INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO RIOBAMBA

COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO TECNOLÓGICO E INNOVACIÓN

CARRERA

TECNOLOGÍA SUPERIOR GESTIÓN DE OPERACIONES TURISTICAS

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

RESOLUCIÓN No. 083-ISTR-OCS-11-07-2023

TÍTULO

“FORTALECIMIENTO DE LOS SABERES ANCESTRALES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL TURISMO DE LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO”

DIRECTOR: JUAN MANUEL PARCO PARCO

AUTOR: DIEGO JUNIOR LOAIZA MALDONADO

RIOBAMBA

2024

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE GENERAL 2

índice de tablas 5

RESUMEN 6

ÍNTRODUCCIÓN 7

MARCO TEÓRICO 9

2. Fundamentación Teórica 9

2.1. Conceptualización de saberes ancestrales 9

2.1.1. Definición de saberes ancestrales 9

2.1.2. Características y clasificación de los saberes ancestrales 9

2.1.3. Rol de los saberes ancestrales en la identidad cultural de las comunidades indígenas 10

2.2. Turismo y desarrollo local 11

2.2.1. Definición de turismo sostenible y comunitario 11

2.2.2. Relación entre turismo y desarrollo local 11

2.2.3. Impacto del turismo en las economías locales: beneficios y riesgos 12

2.2.4. El turismo como promotor de la conservación cultural y ambiental 13

2.3. Fortalecimiento de Saberes Ancestrales en el Contexto Turístico 14

2.3.1. Importancia de la revitalización de los saberes ancestrales 14

2.3.2. Estrategias para el fortalecimiento de los saberes ancestrales en la provincia de Chimborazo 14

2.3.3. Educación y transmisión intergeneracional 15

2.3.4. Integración de las comunidades en la gestión turística 16

2.3.5. Iniciativas de turismo comunitario y cultural en Chimborazo 16

2.4. Incidencia de los Saberes Ancestrales en el Turismo de Chimborazo 17

2.4.1. Cómo los saberes ancestrales se convierten en un atractivo turístico..... 17

2.4.2. *Experiencias de los turistas: búsqueda de autenticidad y sostenibilidad* 18

METODOLOGÍA 20

3.1. Clasificación de la Investigación 20

3.2. Métodos..... 20

3.2. Instrumentos de recolección de Información. 21

3.3. Población..... 23

3.3.1. Universo de estudio y unidad de observación...... 23

3.3.2. Criterios de selección (inclusión, exclusión y eliminación) 24

3.4. Muestra 25

ANÁLISIS y discución de RESULTADOS 27

4.2. Conocimiento Ancestral 31

4.3. Identificación se los saberes ancestrales de las parroquias del cantón Riobamba 35

4.3.1. Saberes Ancestrales de Calpi..... 35

4.3.2. Saberes Ancestrales de Lican 36

4.3.3. Saberes Ancestrales de Cacha 37

4.3.4. Saberes Ancestrales de Cubijies 37

4.3.5. Saberes Ancestrales de Flores 38

4.3.7. Saberes Ancestrales de Pungalá 39

4.3.8. Saberes Ancestrales de Punin..... 40

4.3.9. Saberes Ancestrales de Quimiag 41

4.3.10. Saberes Ancestrales de San Juan 42

4.3.11. Saberes Ancestrales de San Luis 42

4.4. Limitaciones en el fortalecimiento e integración de los saberes ancestrales en la oferta turística de Riobamba. 43

4.5. Estrategias de difusión y promoción efectivas para valorar y visibilizar los saberes ancestrales en el turismo. 44

4.6. Evaluación del impacto potencial del impacto potencial del fortalecimiento de los saberes ancestrales en el desarrollo económico y la calidad de vida. 45

Conclusión 47

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS 49

ANEXOS 54

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Composición de la Población de Estudio. 24

Tabla 2. Muestreo Estratificado 26

Tabla 3. Edad de la Población..... 27

Tabla 4. Género 27

Tabla 5 Residencia de la Población 28

Tabla 6. Nivel educativo de la población 28

Tabla 7. Idioma de la Población..... 29

Tabla 8. Etnia 29

Tabla 9. Ocupación de la Población..... 30

Tabla 10. Nivel de Conocimiento Ancestral del cantón Riobamba 31

Tabla 11. Preservación y Transmisión de Prácticas y Habilidades Tradicionales 32

Tabla 12. Evaluación de la participación y conocimiento de prácticas espirituales y tradicionales en la comunidad..... 32

Tabla 13. Evaluación de la preservación y participación en expresiones artísticas tradicionales en la comunidad..... 33

Tabla 14. Evaluación de la preservación conocimiento de la Gastronomía y Técnicas Culinarias 34

RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue identificar, documentar y evaluar los saberes ancestrales presentes en la provincia de Chimborazo, con el fin de proponer estrategias para su integración en la oferta turística y analizar su impacto potencial en el desarrollo económico y la calidad de vida de las comunidades locales. El diseño metodológico combinó un enfoque mixto, utilizando métodos cualitativos y cuantitativos para obtener una comprensión integral del tema. La población de estudio estuvo compuesta por las comunidades indígenas y rurales de Chimborazo, actores turísticos y visitantes, con un total de 383 participantes seleccionados mediante muestreo estratificado. Los instrumentos de recolección de datos incluyeron entrevistas semiestructuradas, encuestas estructuradas y un análisis documental. Los resultados indicaron que, aunque los saberes ancestrales fueron valorados por las comunidades locales, enfrentaron obstáculos como la falta de apoyo institucional, la migración y la modernización. Además, se identificó un alto potencial para integrar estos saberes en el turismo, lo que podría generar beneficios económicos y fortalecer la identidad cultural. En conclusión, se determinó que el fortalecimiento y la promoción de los saberes ancestrales podrían mejorar significativamente la economía local y la cohesión social, siendo clave para su preservación y transmisión a futuras generaciones.

Palabras clave: saberes ancestrales, turismo, Chimborazo, desarrollo económico, comunidades indígenas.

ÍNTRODUCCIÓN

El fortalecimiento de los saberes ancestrales es un elemento fundamental para el desarrollo turístico de la provincia de Chimborazo, situada en la sierra central del Ecuador. La riqueza cultural de esta región está profundamente arraigada en las tradiciones y conocimientos transmitidos de generación en generación por las comunidades indígenas que la habitan. Estas prácticas ancestrales, que abarcan desde la medicina natural hasta los rituales agrícolas y las expresiones artísticas, representan un patrimonio inmaterial de incalculable valor, tanto para los pobladores locales como para los visitantes que buscan experiencias auténticas y sostenibles. En este contexto, el turismo emerge como una herramienta clave para preservar y promover estos saberes.

El turismo basado en la cultura y los saberes ancestrales ofrece a los visitantes una oportunidad única para interactuar directamente con las costumbres y formas de vida de las comunidades indígenas de Chimborazo. Actividades como el turismo comunitario, los rituales andinos, la gastronomía tradicional y la artesanía local permiten no solo una inmersión cultural, sino también una mayor apreciación del valor de estas tradiciones. Este tipo de turismo se orienta a un mercado en crecimiento que busca experiencias más profundas y significativas, alejadas del turismo de masas. Además, al potenciar los saberes ancestrales, se fomenta un desarrollo turístico que respeta la identidad y la cosmovisión de los pueblos originarios.

El fortalecimiento de estos conocimientos no solo se limita a su preservación, sino que también implica su adaptación a las nuevas dinámicas turísticas sin perder su esencia. Las comunidades de Chimborazo han comenzado a integrar elementos modernos a sus prácticas tradicionales, creando una simbiosis entre lo ancestral y lo contemporáneo. Esto permite que las tradiciones no solo se mantengan vivas, sino que también se renueven, haciendo frente a los desafíos de la globalización y al mismo tiempo ofreciendo una experiencia turística auténtica y actualizada.

Un aspecto crucial en el fortalecimiento de los saberes ancestrales es la participación de las comunidades en la gestión del turismo. En Chimborazo, muchas iniciativas turísticas son lideradas directamente por las comunidades indígenas, lo que les permite mantener el control sobre cómo se

presentan sus tradiciones y cómo se benefician de la actividad turística. Esta autogestión no solo asegura una distribución equitativa de los beneficios económicos, sino que también fortalece el tejido social y cultural de las comunidades, creando un turismo más inclusivo y sostenible.

El impacto de estos saberes ancestrales en el turismo va más allá de lo cultural; también tiene implicaciones medioambientales y económicas. Al promover un turismo que respeta las tradiciones y el entorno natural, se fomenta la conservación de los recursos naturales y se impulsa un modelo de desarrollo económico sostenible. Los visitantes son invitados a participar en prácticas agrícolas tradicionales, a conocer los usos medicinales de las plantas nativas y a respetar los paisajes sagrados, lo que genera un mayor sentido de responsabilidad ambiental tanto en locales como en turistas.

Por otra parte, el turismo que se desarrolla en torno a los saberes ancestrales de Chimborazo contribuye a diversificar la oferta turística de la provincia, atrayendo a un segmento de mercado que busca experiencias centradas en la autenticidad cultural. Esto permite a Chimborazo posicionarse no solo como un destino de belleza natural, sino también como un centro de aprendizaje y apreciación cultural. Este enfoque diferencial puede aumentar la competitividad de la provincia a nivel nacional e internacional, al tiempo que refuerza el orgullo local y la identidad comunitaria.

Por lo consiguiente, el fortalecimiento de los saberes ancestrales de la provincia de Chimborazo es un factor clave en su desarrollo turístico. A través de la integración de estas tradiciones en las actividades turísticas, se promueve un modelo de turismo sostenible que beneficia tanto a las comunidades locales como a los visitantes. Este proceso no solo garantiza la preservación de un valioso patrimonio cultural, sino que también genera oportunidades de desarrollo económico y social, haciendo del turismo una herramienta poderosa para el bienestar comunitario y la conservación de la identidad cultural.

MARCO TEÓRICO

2. Fundamentación Teórica

2.1. Conceptualización de saberes ancestrales

2.1.1. Definición de saberes ancestrales

Los saberes ancestrales son el conjunto de conocimientos, prácticas y creencias que se han transmitido de generación en generación dentro de una comunidad o grupo social (Espinoza Briones et al. 2021). Estos conocimientos abarcan diversas áreas, como la medicina tradicional, la agricultura, la espiritualidad, la organización social y el manejo del entorno natural, y están profundamente ligados a la experiencia de los pueblos originarios (Reyes Robles, 2017). Los saberes ancestrales, además de reflejar la interacción histórica de las comunidades con su entorno, son esenciales para su supervivencia y bienestar, funcionando como un medio para preservar sus tradiciones y cosmovisiones.

Estos saberes son dinámicos, ya que se adaptan a los cambios contextuales y al intercambio cultural, lo que permite su perpetuidad a lo largo del tiempo. Sin embargo, su carácter colectivo y no escrito la diferencia de los sistemas de conocimiento occidentales, que tienden a ser individualistas y formalizados. El valor de los saberes ancestrales no solo radica en su antigüedad, sino en su capacidad para ofrecer soluciones sostenibles y respetuosas con el medio ambiente, lo que los convierte en una fuente vital para enfrentar los desafíos actuales, como el cambio climático (Altamirano Espinosa et al., 2024).

2.1.2. Características y clasificación de los saberes ancestrales

Los saberes ancestrales se caracterizan por ser empíricos, holísticos, comunitarios y transmitidos oralmente. Estos conocimientos no se limitan a una disciplina, sino que integran múltiples dimensiones del ser humano y su entorno, abordando aspectos materiales y espirituales (Castro-Viera et al. 2022). Además, son profundamente intergeneracionales, ya que se transfieren de padres a hijos a través de prácticas cotidianas, rituales y narrativas orales. Este tipo de conocimiento también es local,

ya que surge y se desarrolla en un contexto geográfico y cultural específico, aunque con el tiempo puede haber variaciones influenciadas por el contacto entre culturas.

En cuanto a su clasificación, los saberes ancestrales pueden dividirse en varios tipos, dependiendo del área a la que pertenezcan. Por ejemplo, existen saberes relacionados con la medicina tradicional, que incluyen el uso de plantas medicinales y técnicas curativas, saberes agrícolas, que abarcan prácticas de siembra, cosecha y manejo de la tierra, y saberes cosmológicos, que reflejan las creencias y rituales espirituales de las comunidades. También se pueden clasificar por su forma de transmisión, ya sea oral o práctica, dependiendo de cómo se enseñen y preserven dentro de la comunidad (Escobar Cadena, 2024).

2.1.3. Rol de los saberes ancestrales en la identidad cultural de las comunidades indígenas

Los saberes ancestrales juegan un rol fundamental en la construcción y preservación de la identidad cultural de las comunidades indígenas. Al estar íntimamente ligados a las tradiciones, costumbres y cosmovisiones de estos pueblos, estos saberes permiten que las generaciones actuales mantengan un vínculo con sus raíces y con su entorno natural (Bonilla, 2018). La práctica de estos conocimientos ancestrales no solo reafirma la identidad étnica, sino que también fortalece la cohesión social y el sentido de pertenencia dentro de la comunidad. El valor simbólico de estos saberes se manifiesta en la manera en que las comunidades se organizan, interactúan con la naturaleza y celebran sus rituales (Luján et al., 2021).

Además, los saberes ancestrales representan una resistencia frente a la homogeneización cultural impuesta por la globalización y la modernidad. A través de la preservación de estos conocimientos, las comunidades indígenas afirman su autonomía cultural y su derecho a existir de acuerdo con sus propios valores y formas de vida. En este sentido, los saberes ancestrales son un componente vital para la continuidad de las culturas indígenas y para la revitalización de sus identidades, frente a las amenazas externas que buscan asimilar o erradicar sus formas de conocimiento (Espinoza Briones et al., 2021).

2.2. Turismo y desarrollo local

2.2.1. Definición de turismo sostenible y comunitario

El turismo sostenible es una forma de turismo que busca minimizar los impactos negativos en el entorno natural, social y cultural, mientras maximiza los beneficios económicos para las comunidades locales. Este enfoque promueve prácticas responsables que respetan los recursos naturales y culturales, garantizando su preservación para las generaciones futuras. A diferencia del turismo masivo, el turismo sostenible pone un énfasis en el respeto hacia los ecosistemas, la biodiversidad y las tradiciones locales, asegurando que la actividad turística no comprometa la capacidad de las comunidades y del medio ambiente para mantenerse a largo plazo (Vera & Acosta, 2017a).

El turismo comunitario, por su parte, es una modalidad de turismo sostenible en la que las comunidades locales juegan un rol protagónico en la planificación, gestión y desarrollo de las actividades turísticas. A través de este modelo, los residentes locales tienen la oportunidad de compartir su cultura, costumbres y conocimientos, lo que les permite obtener ingresos directos del turismo. Este enfoque empodera a las comunidades, les permite tener control sobre sus recursos y asegura que los beneficios se distribuyan de manera equitativa, fortaleciendo sus economías y contribuyendo a la mejora de su calidad de vida (Mendoza Ramos, 2016).

El turismo sostenible y comunitario se complementan en la medida en que ambos promueven la conservación de los recursos naturales y culturales, la participación de las comunidades locales y un enfoque ético y responsable hacia los destinos turísticos. En conjunto, buscan un equilibrio entre el desarrollo económico, la protección del medio ambiente y el respeto a la diversidad cultural, transformando el turismo en una herramienta para el desarrollo inclusivo y sostenible (Reyes Robles, 2017).

2.2.2. Relación entre turismo y desarrollo local

El turismo tiene el potencial de ser un motor clave para el desarrollo local al generar empleo, estimular la inversión y mejorar la infraestructura en las comunidades anfitrionas. A través del turismo, los municipios locales pueden acceder a nuevos mercados y oportunidades, permitiendo que sus

habitantes desarrollen emprendimientos relacionados con servicios de alojamiento, guías turísticos, artesanías y gastronomía. De esta manera, el turismo se convierte en una fuente importante de ingresos para las economías locales, que dependen del flujo de visitantes para prosperar (Solari Vicente & Pérez Morales, 2005).

Sin embargo, la relación entre turismo y desarrollo local depende en gran medida de cómo se gestionen las actividades turísticas y del nivel de participación de las comunidades. Un turismo mal planificado puede generar desigualdades económicas, donde solo ciertos sectores se beneficien, mientras que otros queden marginados. En cambio, un enfoque inclusivo, donde la comunidad local participe activamente en la toma de decisiones y en la gestión de los recursos turísticos, puede promover un desarrollo local más equitativo y sostenible (Rodríguez, 2021).

Además, el turismo puede incentivar la diversificación económica en áreas rurales o menos desarrolladas, creando nuevas fuentes de empleo y oportunidades para mejorar la infraestructura local, como carreteras, centros de salud y servicios públicos. A medida que las comunidades invierten en la mejora de sus servicios, el turismo puede contribuir a elevar la calidad de vida, no solo de los visitantes, sino también de los residentes locales, integrando así el desarrollo económico con el bienestar social.

2.2.3. Impacto del turismo en las economías locales: beneficios y riesgos

El impacto del turismo en las economías locales puede ser significativo, con múltiples beneficios que incluyen la creación de empleos directos e indirectos, la atracción de inversiones extranjeras, y el desarrollo de infraestructuras que también benefician a los residentes. El turismo puede generar ingresos adicionales para pequeñas empresas, agricultores y artesanos, lo que ayuda a dinamizar la economía local. Además, la demanda de servicios turísticos puede incentivar la capacitación de la mano de obra local y la creación de negocios que abastezcan a la industria turística, desde hoteles hasta restaurantes y transporte (Oyarzun, 1998).

A pesar de estos beneficios, el turismo también conlleva ciertos riesgos. Entre los más importantes están la dependencia económica excesiva del turismo, que puede hacer que las economías locales sean vulnerables a las fluctuaciones del mercado y a factores externos como crisis globales o

desastres naturales que afectan el flujo de turistas. Además, el turismo mal gestionado puede ocasionar la sobreexplotación de los recursos naturales, el aumento del costo de vida para los residentes locales, y la gentrificación de áreas turísticas, lo que desplaza a los habitantes tradicionales.

Otro riesgo del turismo es el potencial deterioro de la cultura local, ya que las comunidades pueden sentirse presionadas a modificar sus tradiciones y modos de vida para adaptarse a las expectativas de los turistas. En casos extremos, la autenticidad cultural puede diluirse, y las prácticas locales se convierten en simples atracciones comerciales, perdiendo su verdadero significado para las comunidades que las practican (Babinger, 2012).

2.2.4. El turismo como promotor de la conservación cultural y ambiental.

El turismo puede desempeñar un papel crucial en la conservación tanto del patrimonio cultural como del medio ambiente cuando se gestiona adecuadamente. El interés de los turistas por experiencias auténticas y únicas puede incentivar a las comunidades locales a preservar y revitalizar sus tradiciones, festividades, lenguas y conocimientos ancestrales. Además, el turismo cultural ofrece a las comunidades una vía para compartir su historia y su identidad con el mundo, generando un sentido de orgullo y valorando su legado cultural, lo que puede llevar a la protección de monumentos históricos, arte y prácticas tradicionales (Vera & Acosta, 2017b).

Desde un punto de vista ambiental, el turismo puede ser un catalizador para la conservación de ecosistemas y áreas naturales. Los ingresos generados por el ecoturismo, por ejemplo, pueden financiar proyectos de conservación, restauración de hábitats y programas de educación ambiental, tanto para los turistas como para las comunidades locales. Al aumentar la conciencia sobre la importancia de proteger los recursos naturales, el turismo sostenible puede ayudar a combatir la degradación ambiental y fomentar prácticas más responsables y sostenibles a nivel local (Chávez & Osorio, 2006).

Sin embargo, para que el turismo promueva efectivamente la conservación cultural y ambiental, es crucial que se establezcan regulaciones claras y que las comunidades locales se involucren activamente en la toma de decisiones. Solo a través de una planificación consciente y un enfoque participativo, el turismo puede convertirse en una herramienta que preserve la biodiversidad y las

tradiciones culturales, en lugar de destruirlas o mercantilizarlas sin considerar el bienestar de las generaciones futuras (Castro-Viera et al., 2022).

2.3. Fortalecimiento de Saberes Ancestrales en el Contexto Turístico

2.3.1. Importancia de la revitalización de los saberes ancestrales

La revitalización de los saberes ancestrales es fundamental para preservar la identidad cultural y el patrimonio inmaterial de las comunidades indígenas y locales. Estos conocimientos, que han sido transmitidos de generación en generación, no solo proporcionan una comprensión profunda de la relación de las personas con la naturaleza, sino que también ofrecen soluciones sostenibles para el manejo de los recursos naturales y la biodiversidad. En un mundo globalizado, donde muchas tradiciones corren el riesgo de desaparecer, revitalizar los saberes ancestrales es una forma de resistir la homogeneización cultural y asegurar que las prácticas y creencias locales sigan siendo parte de la vida cotidiana (Cabezas Vargas & Escalante Escobar, 2022).

Además, la revitalización de los saberes ancestrales permite enfrentar los desafíos contemporáneos, como el cambio climático y la crisis ambiental, con enfoques alternativos y más respetuosos con el entorno. El conocimiento ancestral sobre el uso de plantas medicinales, la agricultura sostenible y las técnicas de conservación ambiental puede ser clave para desarrollar estrategias resilientes frente a estos problemas. Asimismo, la recuperación de estos saberes fortalece la cohesión social y el sentido de identidad entre las comunidades, al reforzar el vínculo entre el pasado y el presente, y al empoderar a las nuevas generaciones a mantener vivas sus tradiciones (Quichimbo, 2022).

2.3.2. Estrategias para el fortalecimiento de los saberes ancestrales en la provincia de Chimborazo

En la provincia de Chimborazo, fortalecer los saberes ancestrales implica diseñar estrategias que promuevan la participación de las comunidades locales y el reconocimiento de sus conocimientos como parte fundamental del desarrollo sostenible. Una de las estrategias clave es la creación de espacios de diálogo intercultural donde se fomente el intercambio de experiencias entre generaciones. Estos encuentros permiten que los adultos mayores compartan sus conocimientos con los jóvenes, asegurando

que las prácticas y creencias no se pierdan con el paso del tiempo. La documentación y sistematización de estos saberes también son esenciales para garantizar su preservación (Villalva Guevara & Inga Aguagallo, 2020).

Otra estrategia fundamental es la incorporación de los saberes ancestrales en los programas educativos formales e informales, permitiendo que las nuevas generaciones aprendan no solo sobre su cultura, sino también sobre la importancia de los recursos naturales y las prácticas sostenibles. El apoyo a iniciativas comunitarias que promuevan la agroecología, la medicina tradicional y los rituales culturales es igualmente importante para mantener estos conocimientos vivos y relevantes. Finalmente, las alianzas entre gobiernos locales, organizaciones no gubernamentales y las comunidades son cruciales para el financiamiento y la implementación de proyectos que valoren y respeten los saberes ancestrales (Reyes Cuichán, 2016).

2.3.3. Educación y transmisión intergeneracional

La educación y la transmisión intergeneracional juegan un papel vital en la preservación y revitalización de los saberes ancestrales. La forma principal de transmitir estos conocimientos ha sido a través de la enseñanza oral y práctica, donde los mayores de la comunidad enseñan a los jóvenes mediante relatos, prácticas cotidianas y rituales. Sin embargo, en el contexto actual, es necesario combinar esta tradición con herramientas modernas de educación para garantizar que los saberes ancestrales se mantengan vigentes y relevantes para las nuevas generaciones, que crecen en un mundo globalizado y tecnológicamente avanzado (Villalva et al., 2021).

El fortalecimiento de programas educativos que integren los saberes ancestrales en los currículos escolares es una de las maneras más efectivas de asegurar esta transmisión intergeneracional. Además, la creación de talleres comunitarios, programas de aprendizaje basado en la experiencia y la promoción de eventos culturales permiten a los jóvenes conectarse directamente con sus raíces y comprender el valor de su herencia cultural. A través de estas iniciativas, no solo se garantiza la continuidad de los saberes ancestrales, sino que también se fomenta un sentido de orgullo y responsabilidad hacia la protección de las tradiciones y el medio ambiente (Rodríguez, 2021).

2.3.4. Integración de las comunidades en la gestión turística

La integración de las comunidades en la gestión turística es clave para asegurar que el turismo tenga un impacto positivo en las culturas locales y en el desarrollo sostenible de las regiones. Involucrar a las comunidades indígenas y locales en la planificación y gestión del turismo les permite tener control sobre cómo se promueve y preserva su patrimonio cultural, garantizando que las actividades turísticas respeten sus tradiciones y formas de vida. Además, esta integración contribuye a una distribución más equitativa de los beneficios económicos, fortaleciendo la economía local y evitando la explotación o mercantilización de los recursos culturales y naturales (Ramírez Hernández, 2019).

Al participar en la gestión turística, las comunidades pueden asegurar que las experiencias ofrecidas sean auténticas y sostenibles, promoviendo un turismo responsable que beneficie tanto a los visitantes como a los residentes locales. Esto también fomenta la creación de empleo y el emprendimiento en las propias comunidades, al tiempo que contribuye a la conservación de los ecosistemas y las prácticas culturales. La colaboración entre las comunidades y otros actores del turismo, como gobiernos locales y operadores turísticos, es esencial para garantizar que las políticas turísticas respeten y promuevan el bienestar de las comunidades anfitrionas (Romero & Terán Herrera, 2017).

2.3.5. Iniciativas de turismo comunitario y cultural en Chimborazo

En la provincia de Chimborazo, las iniciativas de turismo comunitario y cultural han surgido como una respuesta a la necesidad de preservar el patrimonio cultural y natural, al mismo tiempo que se fomenta el desarrollo económico local. Estas iniciativas buscan ofrecer a los visitantes una experiencia auténtica, en la que puedan conocer y participar en las actividades diarias de las comunidades indígenas, como la agricultura tradicional, la elaboración de artesanías y la celebración de rituales ancestrales. Este tipo de turismo no solo permite a los turistas aprender sobre la rica cultura de Chimborazo, sino que también genera ingresos para las comunidades, promoviendo su autonomía económica (Rodriguez Ordoñez, 2013).

Una de las características principales del turismo comunitario en Chimborazo es que está gestionado directamente por las comunidades, lo que les permite decidir cómo se manejan los recursos y cómo se distribuyen los beneficios. Esto asegura que el turismo se desarrolle de manera sostenible y en armonía con las tradiciones locales. Además, el turismo cultural en la región ha contribuido a la revitalización de las lenguas indígenas, la música, la danza y otras expresiones artísticas, fortaleciendo el sentido de identidad y orgullo entre los habitantes de Chimborazo (Reyes Cuichán, 2016).

Estas iniciativas también promueven la conservación del entorno natural, ya que muchas comunidades en Chimborazo han optado por el ecoturismo como una forma de proteger sus ecosistemas y recursos hídricos. A través de proyectos de turismo comunitario, las comunidades están demostrando que es posible desarrollar una economía local basada en el turismo responsable, al tiempo que se preservan sus costumbres y se protege el medio ambiente.

2.4. Incidencia de los Saberes Ancestrales en el Turismo de Chimborazo

2.4.1. Cómo los saberes ancestrales se convierten en un atractivo turístico

Los saberes ancestrales se han convertido en un atractivo turístico debido a su capacidad para ofrecer experiencias auténticas y profundamente conectadas con las raíces culturales de las comunidades. En un mundo cada vez más globalizado, los turistas buscan destinos que les permitan conocer formas de vida tradicionales, únicas y alejadas del turismo masivo. Los conocimientos ancestrales, como la medicina tradicional, los rituales espirituales, las técnicas de cultivo milenarias y las formas de manejo sostenible de los recursos naturales, ofrecen a los visitantes una ventana hacia prácticas que han perdurado por generaciones y que están profundamente vinculadas con el entorno natural y cultural (Brito Tenemaza & Anchundia Cedeño, 2024).

Además, los saberes ancestrales despiertan el interés de los turistas por su enfoque en la armonía entre los seres humanos y la naturaleza, un aspecto que es particularmente relevante en un contexto de creciente preocupación por el medio ambiente. Las prácticas ancestrales, que abogan por un uso sostenible de los recursos y el respeto a la biodiversidad, permiten a los turistas experimentar un estilo de vida que promueve la conservación y el respeto por el planeta. Esta conexión entre la sabiduría

tradicional y la sostenibilidad convierte a los saberes ancestrales en una opción atractiva para aquellos que buscan un turismo más consciente y responsable.

El turismo que se basa en los saberes ancestrales no solo beneficia a los visitantes, sino que también representa una oportunidad para las comunidades locales. Al compartir su conocimiento con los turistas, las comunidades pueden generar ingresos y fortalecer su economía, al tiempo que se fomenta el orgullo cultural y la revitalización de las tradiciones que, en muchos casos, corren el riesgo de perderse. Esta dinámica permite a las comunidades tener un rol activo en la promoción y preservación de su cultura, asegurando que los beneficios del turismo se distribuyan de manera equitativa y que se respeten sus costumbres (Valle Pérez et al., 2020).

Finalmente, los saberes ancestrales como atractivo turístico permiten a las comunidades involucrarse en el diseño y la gestión de actividades turísticas, garantizando que estas se desarrollen de manera respetuosa y sostenible. A través de la creación de rutas turísticas que incluyan la participación en rituales, la enseñanza de técnicas agrícolas ancestrales o la experiencia de la medicina tradicional, las comunidades pueden ofrecer experiencias únicas, al tiempo que preservan sus saberes y fomentan la educación ambiental entre los visitantes. Esto crea un vínculo significativo entre turistas y anfitriones, promoviendo un intercambio cultural enriquecedor para ambos lados.

2.4.2. *Experiencias de los turistas: búsqueda de autenticidad y sostenibilidad*

Para muchos turistas, la autenticidad es uno de los principales factores que los motiva a buscar destinos donde puedan tener un contacto directo con las tradiciones y culturas locales. En este sentido, el turismo basado en saberes ancestrales ofrece una oportunidad para vivir experiencias que se alejan de las típicas actividades turísticas comerciales. Los turistas que buscan autenticidad quieren aprender de primera mano cómo viven las comunidades indígenas, cómo trabajan la tierra, cómo curan con plantas medicinales y cómo organizan su vida en torno a sus creencias y costumbres. Este tipo de turismo les permite conectarse con una forma de vida que ha permanecido casi intacta a lo largo de los siglos (Chung Chu et al., 2024).

La búsqueda de autenticidad también está ligada al deseo de experimentar un turismo más sostenible, en el que el impacto sobre el medio ambiente sea mínimo y las comunidades locales se beneficien directamente de las actividades turísticas. Los turistas conscientes de los problemas ecológicos y sociales que a menudo acompañan al turismo masivo prefieren experiencias donde puedan aprender sobre prácticas sostenibles y responsables. En este contexto, los saberes ancestrales, que han desarrollado durante generaciones un enfoque de equilibrio con la naturaleza, ofrecen una alternativa valiosa y educativa para los visitantes interesados en la sostenibilidad.

La interacción directa con las comunidades locales proporciona a los turistas una experiencia transformadora, ya que tienen la oportunidad de participar activamente en actividades cotidianas, como trabajar en la agricultura tradicional, aprender técnicas de pesca artesanal o presenciar ceremonias espirituales. Estas experiencias no solo les permiten aprender sobre la cultura local, sino que también les ayudan a desarrollar una mayor conciencia sobre la importancia de la preservación cultural y ambiental. Los turistas valoran estas experiencias porque les permiten ser parte de algo genuino, alejándose del turismo superficial y consumista (Cabezas Vargas & Escalante Escobar, 2022).

Para muchos visitantes, las experiencias basadas en la búsqueda de autenticidad y sostenibilidad no solo enriquecen su conocimiento, sino que también transforman su perspectiva sobre el turismo. Este tipo de turismo puede despertar en ellos un mayor sentido de responsabilidad hacia el medio ambiente y las comunidades locales, llevándolos a tomar decisiones más conscientes en futuros viajes. Además, estas experiencias suelen generar un impacto emocional profundo, creando un vínculo entre los turistas y las comunidades anfitrionas, lo que en muchos casos se traduce en un compromiso a largo plazo con la preservación de las culturas y ecosistemas que visitan.

METODOLOGÍA

3.1. Clasificación de la Investigación

La presente investigación se llevó a cabo bajo un enfoque mixto, combinando métodos cuantitativos y cualitativos para obtener una comprensión completa de la temática. Por lo consiguiente, el estudio se encuentra establecido de acuerdo con los objetivos y los datos, el estudio será descriptivo y correlacional de carácter mixto. Se hará uso de fuentes documentales y empíricas que permitirán fundamentar teóricamente las variables del estudio. En cuanto a las dimensiones espaciales y cronológicas, el estudio será de campo y sincrónico. En este sentido, el diseño de la presente investigación será no experimental de carácter descriptivo mixto y de corte transversal.

3.2. Métodos

Para llevar a cabo la investigación propuesta sobre los saberes ancestrales, el turismo y el desarrollo sostenible en la provincia de Chimborazo, se han seleccionado una serie de métodos que permiten un enfoque integral para analizar y comprender la problemática. En primer lugar, el método de revisión bibliográfica consistirá en una exhaustiva exploración de la literatura científica y técnica relevante. Esto permitirá recoger información valiosa sobre investigaciones previas relacionadas con los saberes ancestrales y su vinculación con el turismo, así como con el desarrollo sostenible. Esta revisión proporcionará una base sólida y fundamentada para enmarcar teóricamente la investigación y comprender el contexto y la evolución de estos conceptos dentro del escenario local de Chimborazo.

En complemento, el marco teórico-conceptual será desarrollado a partir del análisis y síntesis de los estudios más relevantes en las áreas de saberes ancestrales, turismo y desarrollo sostenible. Este análisis permitirá identificar conceptos clave, establecer relaciones entre las variables involucradas y construir un marco teórico que sirva de guía para la investigación. Con esta base teórica se podrán definir mejor los alcances del estudio, desarrollar hipótesis fundamentadas y estructurar las preguntas de investigación que se abordarán durante el proceso de recopilación de datos. Al clarificar los términos y conceptos utilizados, se facilita un entendimiento más profundo de cómo estos factores interactúan en el contexto de Chimborazo.

Para profundizar en el estudio de las percepciones y experiencias de las comunidades locales y los turistas, se empleará un análisis cualitativo. A través de técnicas como la codificación temática, el análisis de contenido y la triangulación de datos, se examinará la información recopilada mediante entrevistas y grupos de discusión con actores clave. Este enfoque cualitativo permitirá identificar patrones, tendencias y categorías emergentes relacionadas con el papel de los saberes ancestrales en el turismo de la provincia. Además, el análisis cualitativo proporciona una visión más rica y contextualizada sobre la incidencia de estos saberes en la identidad cultural, las prácticas sostenibles y el desarrollo local.

Por otro lado, se aplicarán técnicas de estadística descriptiva para analizar los datos cuantitativos obtenidos mediante encuestas, lo que permitirá obtener una imagen clara de las características de la muestra y las percepciones sobre los saberes ancestrales. Frecuencias, porcentajes, medias y desviaciones estándar serán calculados para describir las tendencias en las respuestas de los encuestados, como su reconocimiento y valoración de los saberes ancestrales y su impacto en el turismo. En caso de contar con una muestra representativa, se podrían realizar análisis inferenciales, como pruebas de hipótesis y análisis de correlación, para evaluar si existen relaciones significativas entre variables, por ejemplo, entre la percepción de los saberes ancestrales y la frecuencia de visitas turísticas a la provincia de Chimborazo. Esto permitiría obtener conclusiones más robustas y respaldar posibles recomendaciones para la gestión turística local.

3.2. Instrumentos de recolección de Información.

Para llevar a cabo la investigación sobre los saberes ancestrales y su integración en el turismo en la provincia de Chimborazo, se implementarán varias técnicas de recolección de datos que permitirán obtener una visión completa y profunda sobre el tema. Las entrevistas semiestructuradas a líderes culturales, miembros de comunidades indígenas y expertos en la materia proporcionarán un marco detallado sobre el significado y la historia de los saberes ancestrales. Al usar un guion de preguntas como guía, se recogerá información sobre las prácticas culturales, su valor simbólico y la relevancia de

estos saberes en el contexto moderno, permitiendo entender cómo las comunidades locales los preservan y los transmiten.

Por otra parte, se aplicarán encuestas estructuradas a actores turísticos y visitantes con el objetivo de obtener una visión cuantitativa sobre la percepción y el reconocimiento de los saberes ancestrales en el contexto turístico. Estas encuestas incluirán preguntas cerradas y de escala Likert, lo que permitirá evaluar con mayor precisión las actitudes y el grado de interés de los turistas hacia estas prácticas. Este enfoque cuantitativo ayudará a medir el nivel de conocimiento que tienen los visitantes sobre las tradiciones locales y a identificar oportunidades para fortalecer la promoción de los saberes ancestrales dentro del sector turístico.

Además, se realizarán entrevistas semiestructuradas a actores clave del turismo, como agencias de viajes, operadores y guías turísticos. Estas entrevistas proporcionarán una visión desde la perspectiva de los profesionales del sector sobre la integración de los saberes ancestrales en sus ofertas turísticas, así como sus opiniones sobre los desafíos y oportunidades que esto presenta. Esto permitirá identificar cómo se están aprovechando estos conocimientos dentro del mercado turístico, y qué estrategias podrían mejorar su difusión y valorización.

Finalmente, el análisis documental se centrará en revisar documentos institucionales, normativas y políticas relacionadas con el turismo y la preservación de los saberes ancestrales. Esta técnica permitirá identificar barreras institucionales, vacíos legales o limitaciones que puedan estar dificultando la implementación de iniciativas para proteger y promover estos conocimientos en el ámbito turístico. Asimismo, se organizarán grupos de discusión con comunidades indígenas y expertos en turismo para discutir estos temas de manera participativa y se realizará un análisis comparativo de estrategias exitosas en otras regiones, con el fin de adaptar las mejores prácticas al contexto de Chimborazo.

3.3. Población

3.3.1. Universo de estudio y unidad de observación.

El universo de estudio de esta investigación se centra en la provincia de Chimborazo, Ecuador, una región rica en patrimonio cultural y biodiversidad, reconocida por la presencia de comunidades indígenas que conservan valiosos saberes ancestrales. Esta provincia ha sido seleccionada debido a su relevancia tanto cultural como turística, lo que la convierte en un escenario ideal para estudiar la interacción entre los saberes tradicionales y el turismo. Dentro de este universo, se observarán diversas unidades que incluyen actores clave involucrados tanto en la preservación de estos conocimientos como en su incorporación en la oferta turística. Las comunidades indígenas serán una de las unidades principales de observación, ya que son los guardianes de los saberes ancestrales, desempeñando un papel crucial en su preservación y transmisión a las nuevas generaciones. A través de estas comunidades se podrá obtener una visión auténtica y profunda sobre las prácticas culturales y su relación con el entorno natural.

Asimismo, se identificarán como unidades de observación a los líderes culturales y expertos dentro de estas comunidades, quienes son los portadores más cercanos de los saberes ancestrales. Su conocimiento será esencial para comprender la historia, significado y evolución de estos saberes en la actualidad. También se considerarán a los actores turísticos locales, como operadores, agencias de viaje y guías, que desempeñan un papel fundamental en la difusión de estos conocimientos a los visitantes. Finalmente, los visitantes turísticos que llegan a Chimborazo serán encuestados para evaluar su percepción y reconocimiento de los saberes ancestrales, así como su impacto en la experiencia turística, lo que permitirá entender cómo se valoran estas prácticas desde la perspectiva del turismo sostenible y cultural.

Tabla 1. Composición de la Población de Estudio.

PARROQUIAS	POBLACIÓN
Cacha	3.783
Calpi	6.170
Cubijies	2.208
Flores	5.548
Licto	7.499
Pungalá	6.110
Punin	5.980
Quimiag	5.472
Lican	135.350
San Juan	6.863
San Luis	8.353
TOTAL	**193.335**

Nota. La taba muestra la distribución de la población según en numero de habitantes de cada parroquia rural del cantón Riobamba.

3.3.2. Criterios de selección (inclusión, exclusión y eliminación)

- **Criterios de inclusión:**
  - ✓ **Comunidades indígenas:** Se incluirán todas las comunidades indígenas presentes en las parroquias rurales de la provincia de Chimborazo, independientemente de su tamaño o ubicación geográfica.
  - ✓ **Líderes culturales y expertos:** Se incluirán líderes culturales y expertos en saberes ancestrales que sean reconocidos y respetados dentro de sus comunidades.
  - ✓ **Actores turísticos:** Se incluirán todas las agencias de viajes, operadores turísticos, guías turísticos, alojamientos y restaurantes ubicados en la provincia de Chimborazo que estén activos en la industria turística.

- ✓ **Visitantes turísticos:** Se incluirán turistas nacionales e internacionales que visiten la provincia de Chimborazo con el propósito de conocer y experimentar la cultura local, incluidos aquellos que demuestren interés en los saberes ancestrales.

- **Criterios de exclusión:**
  - ✓ **Comunidades indígenas:** No se excluirá ninguna comunidad indígena presente en la provincia de Chimborazo.
  - ✓ **Líderes culturales y expertos:** No se excluirá ningún líder cultural o experto en saberes ancestrales dentro de las comunidades indígenas.
  - ✓ **Actores turísticos:** No se excluirá ningún actor turístico que cumpla con los criterios de inclusión mencionados anteriormente.
  - ✓ **Visitantes turísticos:** No se excluirá ningún turista que visite la provincia de Chimborazo y cumpla con los criterios de inclusión mencionados anteriormente.
- **Criterios de eliminación:**
  - ✓ En caso de que alguna comunidad indígena, líder cultural, experto, actor o visitante turísticos participe inicialmente en la investigación, pero posteriormente retire su consentimiento o no proporcione información relevante, se eliminarán sus datos de la muestra y no se incluirán en el análisis final. También se eliminarán aquellos participantes que no cumplan con los criterios de inclusión establecidos.

3.4. Muestra.

Estimación del Tamaño de la muestra:

$$n = \frac{k^2\ p\ q\ N}{e^2\ (N-1) +\ k^2\ pq}$$

$$n = \frac{1.962^2 * 0.50 * 0.50 * 193.335}{0.5^2\ (193.335-1) +\ 1.962^2 * 0.50 * 0.50}$$

$$n = \frac{186.03660375}{0.25\ (192.335) + 0.96225}$$

$$n = \frac{186.03660375}{49.046}$$

$$n = 383$$

Tabla 2. Muestreo Estratificado

PARROQUIAS	FORMULA
Cacha	$\boldsymbol{n_i = \frac{N_i}{N}\ (n) = \frac{3.783}{193.335}(383) = 20}$
Calpi	$n_i = \frac{N_i}{N}\ (n) = \frac{6.170}{193.335}(383) = 31$
Cubijies	$n_i = \frac{N_i}{N}\ (n) = \frac{2.208}{193.335}(383) = 19$
Flores	$n_i = \frac{N_i}{N}\ (n) = \frac{5.548}{193.335}(383) = 27$
Licto	$n_i = \frac{N_i}{N}\ (n) = \frac{7.499}{193.335}(383) = 37$
Pungalá	$n_i = \frac{N_i}{N}\ (n) = \frac{6.110}{193.335}(383) = 33$
Punin	$n_i = \frac{N_i}{N}\ (n) = \frac{5.980}{193.335}(383) = 33$
Quimiag	$n_i = \frac{N_i}{N}\ (n) = \frac{5.472}{193.335}(383) = 30$
Lican	$n_i = \frac{N_i}{N}\ (n) = \frac{135.350}{193.335}(383) = 71$
San Juan	$n_i = \frac{N_i}{N}\ (n) = \frac{6.863}{193.335}(383) = 37$
San Luis	$n_i = \frac{N_i}{N}\ (n) = \frac{8.353}{193.335}(383) = 45$
TOTAL	**383**

Nota. La tabla muestra la distribución de la muestra por cada parroquia.

ANÁLISIS Y DISCUCIÓN DE RESULTADOS

En primera instancia de analiza las percepciones y el reconocimiento de los saberes ancestrales por parte de los actores turísticos y los visitantes en la provincia de Chimborazo. A continuación, se presenta los resultados obtenidos.

4.1. Datos Demográficos

Tabla 3. Edad de la Población

Grupo Etario	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
<= 18	14	3,6	3,6	3,6
19 - 25	71	18,4	18,4	22,1
26 - 32	67	17,4	17,4	39,5
33 - 39	66	17,1	17,1	56,6
40 - 46	58	15,1	15,1	71,7
47 - 53	33	8,6	8,6	80,3
54 - 60	50	13,0	13,0	93,2
61 - 67	18	4,7	4,7	97,9
68 - 74	6	1,6	1,6	99,5
75 - 81	1	,3	,3	99,7
82 - 88	1	,3	,3	100,0
Total	**385**	**100,0**	**100,0**	

Nota. Distribución de la población según el género. Adaptado del Instrumento que mide el conocimiento y las prácticas de transmisión oral (2024).

Los resultados obtenidos sobre la edad de la población se presentan de acuerdo con los diferentes grupos etarios. La mayor concentración de participantes se encuentra en los grupos de 19 a 25 años (18,4 %), seguido por los grupos de 26 a 32 años (17,4 %) y de 33 a 39 años (17,1 %), lo que indica que más de la mitad de los individuos tiene entre 19 y 39 años. En contraste, los grupos con menor representación son los mayores de 68 años, representando solo el 6,9 % de la muestra, con un porcentaje acumulado del 100 % al incluir a todos los grupos etarios. Este análisis evidencia una distribución mayoritaria de participantes en edades y adultas jóvenes, siendo menos representativas las edades avanzadas dentro de la población total evaluada.

Tabla 4. Género

Sexo	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado

Masculino	194	50,4	50,4	50,4
Femenino	191	49,6	49,6	100,0
Total	**385**	**100,0**	**100,0**	

Nota. Distribución de la población según el género. Adaptado del Instrumento que mide el conocimiento y las prácticas de transmisión oral (2024).

Los resultados en cuanto a la distribución por género de la población indican una ligera mayoría de participantes masculinos, representando el 50,4 % del total, mientras que las mujeres constituyen el 49,6 %. Esta diferencia es mínima, lo que refleja una población prácticamente equilibrada entre ambos sexos. El porcentaje acumulado alcanza el 100 % al incluir tanto a hombres como a mujeres, mostrando una representación equitativa en cuanto a la participación por género en el estudio.

Tabla 5 Residencia de la Población

Residencia	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Urbano	74	19,2	19,2	19,2
Rural	311	80,8	80,8	100,0
Total	**385**	**100,0**	**100,0**	

Nota. Distribución de la población según la residencia. Adaptado del Instrumento que mide el conocimiento y las prácticas de transmisión oral (2024).

Los resultados en cuanto a la residencia de la población muestran una predominancia de participantes que residen en zonas rurales, representando el 80,8 % del total, mientras que solo el 19,2 % proviene de áreas urbanas. Esta diferencia significativa evidencia una mayor representación de la población rural en el estudio, lo cual sugiere un enfoque particular en este grupo en comparación con la población urbana.

Tabla 6. Nivel educativo de la población

Nivel Educativo	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Educación Básica	115	29,9	29,9	29,9
Bachillerato	199	51,7	51,7	81,6
Pregrado	58	15,1	15,1	96,6
Posgrado	5	1,3	1,3	97,9
Ninguna	8	2,1	2,1	100,0
Total	**385**	**100,0**	**100,0**	

Nota. Distribución de la población según el nivel de escolaridad. Adaptado del Instrumento que mide el conocimiento y las prácticas de transmisión oral (2024).

Los resultados obtenidos respecto al nivel educativo de la población indican que la mayoría de los participantes tiene educación secundaria, representando el 51,7 % del total, seguido por aquellos con educación básica (29,9 %). En menor proporción, un 15,1 % cuenta con estudios de pregrado y solo el 1,3 % ha alcanzado un nivel de posgrado. Además, un 2,1 % de los individuos reportó no haber recibido ningún tipo de educación formal. Estos resultados reflejan que más de la mitad de la población posee un nivel educativo de bachillerato, mientras que los estudios de nivel superior son menos frecuentes.

Tabla 7. Idioma de la Población

Idioma	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Español	173	44,9	44,9	44,9
Quichua	159	41,3	41,3	86,2
Bilingüe	53	13,8	13,8	100,0
Total	**385**	**100,0**	**100,0**	

Nota. Distribución de la población según el idioma. Adaptado del instrumento que mide el conocimiento y las prácticas de transmisión oral (2024).

En cuanto a los resultados relacionados con el idioma, se observa que el 44,9 % de la población habla español como su lengua principal, seguido de un 41,3 % que utiliza el quichua. Además, un 13,8 % de los participantes se identificó como bilingüe, es decir, hablan tanto español como quichua. Estos datos reflejan una distribución equitativa entre los hablantes de español y quichua, con una representación significativa de personas que dominan ambos idiomas.

Tabla 8. Etnia

Etnia	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Mestizo	169	43,9	43,9	43,9
Indígena	198	51,4	51,4	95,3
Afroecuatoriano	18	4,7	4,7	100,0
Total	**385**	**100,0**	**100,0**	

Nota. Distribución de la población según la etnia. Adaptado del instrumento que mide el conocimiento y las prácticas de transmisión oral (2024).

Los resultados obtenidos sobre la etnia de la población muestran que el 51,4 % se identifica como indígena, siendo el grupo más numeroso. Le sigue la población mestiza, que representa el 43,9 %

del total. Finalmente, el 4,7 % de los participantes se identifican como afroecuatorianos. Estos datos reflejan una predominancia de la población indígena en la muestra, seguida de cerca por la población mestiza, con una menor representación de afroecuatorianos.

Tabla 9. Ocupación de la Población

Ocupación	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Empleado Público	53	13,8	13,8	13,8
Ama de Casa	53	13,8	13,8	27,5
Agricultura	54	14,0	14,0	41,6
Atención al Cliente	7	1,8	1,8	43,4
Estudiante	50	13,0	13,0	56,4
Jubilado	5	1,3	1,3	57,7
Ganadería	18	4,7	4,7	62,3
Producción Agropecuaria	2	,5	,5	62,9
Escultor	2	,5	,5	63,4
Artesano	6	1,6	1,6	64,9
Enfermera	1	,3	,3	65,2
Docente	2	,5	,5	65,7
Trabajo Independiente	36	9,4	9,4	75,1
Albañil	9	2,3	2,3	77,4
Paramédico	1	,3	,3	77,7
Odontología	1	,3	,3	77,9
Ingeniero	3	,8	,8	78,7
Ninguna	64	16,6	16,6	95,3
Trabajo fuera de parroquia	15	3,9	3,9	99,2
Chofer	3	,8	,8	100,0
Total	**385**	**100,0**	**100,0**	

Nota. Distribución de la población según la ocupación. Adaptado del instrumento que mide el conocimiento y las prácticas de transmisión oral (2024).

Los resultados sobre la ocupación de la población indican una amplia diversidad de actividades laborales. Los grupos más representativos incluyen a quienes se dedican a la agricultura (14,0 %), empleados públicos (13,8 %), amas de casa (13,8 %) y estudiantes (13,0 %). Un 16,6 % de los participantes no reportó tener ninguna ocupación. Entre las ocupaciones menos frecuentes se encuentran escultores, docentes, y personas que trabajan en producción agropecuaria, cada una con un 0,5 %, mientras que profesiones como paramédico, odontólogo y enfermera presentan una participación

mínima, con un 0,3 % cada una. Estos resultados reflejan una diversidad ocupacional considerable, con una mayor representación en el sector agrícola y público.

4.2. Conocimiento Ancestral

Tabla 10. Nivel de Conocimiento Ancestral del cantón Riobamba

Categorías	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Reconocimiento básico	10	2,6	2,6	2,6
Comprensión general	111	28,8	28,8	31,4
Conocimiento Solido	108	28,1	28,1	59,5
Integración y valoración profunda	156	40,5	40,5	100,0
Total	**385**	**100,0**	**100,0**	

Nota. Distribución de la población según el nivel de conocimiento ancestral. Adaptado del instrumento que mide el conocimiento y las prácticas de transmisión oral (2024).

El nivel de conocimiento ancestral en el cantón Riobamba muestra que una gran parte de la población tiene una integración y valoración profunda (40,5 %) de estos saberes, lo que refleja un fuerte vínculo cultural con las tradiciones locales. Este hallazgo es consistente con el estudio realizado por Yumisaca Jiménez (2013), en la región que destacan la importancia de la transmisión de conocimientos ancestrales a través de generaciones. En comunidades rurales de la zona, este tipo de conocimientos sigue siendo fundamental para la identidad cultural y la soberanía alimentaria, especialmente en la agricultura y el manejo de cultivos como la papa.

Sin embargo, el proceso de transmisión enfrenta retos, como la erosión de ciertos saberes debido a la migración y la falta de espacios formales de aprendizaje. Este fenómeno ha sido identificado en otras comunidades del cantón, donde la modernización y los cambios socioeconómicos han debilitado la práctica y enseñanza de ciertos conocimientos ancestrales. Estos resultados sugieren que, aunque existe un grupo significativo que mantiene una profunda integración de estos saberes, es crucial implementar estrategias para asegurar su continuidad y relevancia en las generaciones futuras. Esto incluye facilitar espacios de transmisión intergeneracional y promover iniciativas educativas que valoren y preserven estos conocimientos en un contexto contemporáneo.

Tabla 11. Preservación y Transmisión de Prácticas y Habilidades Tradicionales

Categorías	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	19	4,9	4,9	4,9
Rara vez	31	8,1	8,1	13,0
A veces	125	32,5	32,5	45,5
Frecuente	153	39,7	39,7	85,2
Siempre	57	14,8	14,8	100,0
Total	**385**	**100,0**	**100,0**	

Nota. Distribución de la población según preservación y transmisión de prácticas y habilidades tradicionales. Adaptado del instrumento que mide el conocimiento y las prácticas de transmisión oral (2024).

Los resultados sobre la preservación y transmisión de prácticas y habilidades tradicionales en el cantón Riobamba muestran que una mayoría significativa de la población realiza esta transmisión de forma frecuente (39,7 %), mientras que un 32,5 % lo hace a veces. Un menor porcentaje lo hace siempre (14,8 %), lo que indica que una parte importante de la población mantiene de manera activa la transmisión de estas tradiciones. Sin embargo, un pequeño grupo reporta realizar esta preservación rara vez (8,1 %) o nunca (4,9 %), lo cual refleja la existencia de una posible erosión o desinterés en algunos sectores de la comunidad.

Esto es coherente con estudios previos que señalan que, aunque las prácticas ancestrales siguen siendo esenciales en áreas rurales, el proceso de modernización, la migración y la influencia de la globalización han afectado la continuidad de estas costumbres. La transmisión intergeneracional de conocimientos está en riesgo si no se implementan estrategias de recuperación y fortalecimiento cultural (Valladares & Olivé, 2015). Las comunidades que logran integrar estos saberes en la vida cotidiana tienden a tener una mayor valoración de su herencia cultural, mientras que en otras zonas la falta de interés o las oportunidades limitadas para la transmisión de habilidades ancestrales representan un desafío para su preservación

Tabla 12. Evaluación de la participación y conocimiento de prácticas espirituales y tradicionales en la comunidad

Cosmovisión y Espiritualidad	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	6	1,6	1,6	1,6
Rara vez	56	14,5	14,5	16,1
A veces	197	51,2	51,2	67,3

Frecuente	89	23,1	23,1	90,4
Siempre	37	9,6	9,6	100,0
Total	**385**	**100,0**	**100,0**	

Nota. Distribución de la población según evaluación de la participación y conocimiento de prácticas espirituales y tradicionales en la comunidad. Adaptado del instrumento que mide el conocimiento y las prácticas de transmisión oral (2024).

Los resultados sobre la cosmovisión y espiritualidad en la población del cantón Riobamba indican que más de la mitad de los participantes (51,2 %) se involucra ocasionalmente con estas prácticas espirituales. Sin embargo, solo un 23,1 % reporta frecuentar estas prácticas, y un 9,6 % lo hace de manera constante. Por otro lado, un 14,5 % de la población se relaciona raramente con estos aspectos espirituales, mientras que un 1,6 % nunca lo hace. Este panorama refleja una tendencia a que las prácticas relacionadas con la cosmovisión y la espiritualidad sigan presentes de manera moderada, pero no siempre forman una parte activa de la vida cotidiana de la mayoría (Valle Pérez et al. 2020). Estudios previos sugieren que la espiritualidad indígena y la cosmovisión ancestral han sido fundamentales en las comunidades rurales, pero también enfrentan desafíos debido a la modernización y la pérdida de tradiciones con el paso del tiempo. La conexión con la espiritualidad puede variar significativamente entre generaciones y contextos geográficos, con las áreas rurales mostrando generalmente un mayor nivel de apego a estas prácticas.

Tabla 13. Evaluación de la preservación y participación en expresiones artísticas tradicionales en la comunidad

Arte y expresión oral	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No se conservan en absoluto	5	1,3	1,3	1,3
Se conservan muy poco	79	20,5	20,5	21,8
Moderadamente reconocidos	180	46,8	46,8	68,6
Se conservan bastante	79	20,5	20,5	89,1
Se conservan completamente	42	10,9	10,9	100,0
Total	**385**	**100,0**	**100,0**	

Nota. Distribución de la población según la evaluación de la preservación y participación en expresiones artísticas tradicionales en la comunidad. Adaptado del instrumento que mide el conocimiento y las prácticas de transmisión oral (2024).

Los resultados de la evaluación sobre la preservación y participación en expresiones artísticas tradicionales, como el arte y la expresión oral, en la comunidad del cantón Riobamba revelan que el 46,8 % de los participantes considera que estas tradiciones son moderadamente reconocidas. Un 20,5 % de los encuestados opina que se conservan bastante, mientras que otro 20,5 % afirma que se conservan muy poco. Solo un 10,9 % señala que estas prácticas se preservan completamente, mientras que un 1,3 % cree que no se conservan en absoluto. Este análisis refleja una preocupación creciente sobre la preservación de las expresiones artísticas y la transmisión oral, que han sido históricamente importantes en la cultura local (Sigcha Chugchilan, 2024). La pérdida gradual de estas tradiciones puede estar vinculada a la modernización y la falta de transmisión intergeneracional, como se ha identificado en investigaciones previas en la región. A pesar de que las prácticas artísticas todavía se conservan en cierta medida, su continuidad está en riesgo si no se implementan estrategias de revitalización y promoción cultural.

Tabla 14. Evaluación de la preservación conocimiento de la Gastronomía y Técnicas Culinarias

Gastronomía y Técnicas Culinarias	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No se conservan en absoluto	8	2,1	2,1	2,1
Se conservan muy poco	60	15,6	15,6	17,7
Moderadamente reconocidos	115	29,9	29,9	47,5
Se conservan bastante	136	35,3	35,3	82,9
Se conservan completamente	66	17,1	17,1	100,0
Total	**385**	**100,0**	**100,0**	

Nota. Distribución de la población según la evaluación de la preservación y participación en expresiones artísticas tradicionales en la comunidad. Adaptado del instrumento que mide el conocimiento y las prácticas de transmisión oral (2024).

Los resultados de la evaluación sobre la preservación del conocimiento gastronómico y las técnicas culinarias en el cantón Riobamba muestran que el 35,3 % de los participantes afirma que estas tradiciones se conservan bastante, mientras que un 29,9 % señala que son moderadamente reconocidas. Solo un 17,1 % considera que se preservan completamente, lo que refleja que, aunque aún se mantienen, no siempre se practican o se transmiten de manera óptima. Un 15,6 % de la población cree que se

conservan muy poco, y un 2,1 % indica que no se preservan en absoluto. Estos resultados son coherentes con estudios previos que destacan la importancia de la gastronomía tradicional en la identidad cultural, pero también señalan que factores como la migración y el acceso a nuevas formas de alimentación han reducido la práctica de técnicas culinarias ancestrales (Suárez, 2023). La gastronomía, especialmente en las comunidades rurales, ha sido históricamente un pilar cultural, vinculado a festividades, rituales y formas de vida cotidiana. La necesidad de revitalizar y documentar estas técnicas es crucial para evitar su pérdida en las generaciones más jóvenes (Altamirano Espinosa et al. 2024).

4.3. Identificación se los saberes ancestrales de las parroquias del cantón Riobamba

4.3.1. Saberes Ancestrales de Calpi

Los saberes ancestrales de las comunidades indígenas de la parroquia Calpi, específicamente en las localidades de Telenpala y Jatari Campesino. En estas comunidades, las prácticas tradicionales, tanto culinarias como agrícolas, desempeñan un papel crucial en la preservación de la identidad cultural y el fortalecimiento de los lazos comunitarios. Se destaca el rol central de las mujeres en la transmisión de conocimientos gastronómicos, como la preparación del cuy asado y el ají en piedra, que no solo son elementos de la dieta diaria, sino también símbolos de resistencia cultural y cohesión social.

Por otro lado, la agricultura tradicional sigue siendo una práctica vital, utilizando herramientas ancestrales como el pico, la reja de madera y el timón, lo que subraya la importancia de la conexión con la tierra. La continuidad del uso del molino de piedra para preparar alimentos como la colada morada también evidencia un profundo respeto por las técnicas sostenibles y las costumbres alimentarias que han sido transmitidas de generación en generación. Asimismo, se resalta el papel del turismo como una herramienta para revitalizar estas tradiciones, y se destaca la recuperación de elementos culturales, como las leyendas, la música tradicional y la artesanía con camélidos, lo que refleja un esfuerzo por preservar tanto el patrimonio tangible como el intangible de la comunidad.

La entrevista con el Padre de la Comunidad de Telenpala enfatiza la importancia de recuperar y fortalecer los saberes ancestrales en la comunidad, destacando que este proceso debe partir de la valorización de la propia cultura e identidad, más allá de su explotación turística. Se señala la

gastronomía como uno de los pilares de estos saberes, reflejando no solo la supervivencia, sino también la historia y cultura de Calpi. Además, se resalta la importancia de la recuperación de camélidos y las artesanías asociadas, como las chigras y los telares, en un enfoque integral de preservación cultural. La revitalización de leyendas y cuentos se destaca como parte esencial del patrimonio oral, importante para la construcción de la identidad comunitaria y la transmisión de valores a futuras generaciones. El turismo se menciona como una herramienta pragmática para impulsar este proceso, generando beneficios económicos mientras apoya la preservación de estas tradiciones.

4.3.2. Saberes Ancestrales de Lican

En las entrevistas realizadas en la parroquia de Licán, se identifican varios saberes ancestrales que se han preservado a lo largo del tiempo. Entre ellos destacan las festividades patronales, como San Pedro y el carnaval, que son momentos clave para mantener vivas las tradiciones. La figura de los priostes juega un papel crucial en la transmisión de estos conocimientos, encargándose de organizar y perpetuar las celebraciones. A través de estas festividades, la comunidad refuerza su identidad cultural y la conexión con sus prácticas ancestrales.

Además de las festividades, se destacan prácticas únicas como la elaboración de bebidas tradicionales por parte de los priostes, así como las celebraciones de Semana Santa y el Día de los Difuntos, que siguen vivas en la parroquia. Estas tradiciones no solo tienen un valor simbólico y espiritual, sino que también son una forma efectiva de involucrar a los jóvenes en la preservación de los saberes ancestrales. De generación en generación, los roles y responsabilidades se transmiten, asegurando que estas costumbres sigan siendo una parte integral de la vida comunitaria.

El turismo también ha jugado un rol importante en la revitalización y conservación de estos saberes. Las festividades atraen a numerosos visitantes, lo que genera oportunidades económicas para los habitantes locales. Además, se reconoce el potencial turístico de la artesanía en bronce y otras actividades tradicionales, lo que sugiere un futuro prometedor para la comunidad, siempre enfocado en preservar y respetar la cultura y el entorno natural de Licán.

4.3.3. Saberes Ancestrales de Cacha

Entre los saberes ancestrales registrados destacan las celebraciones del Inti Raymi, una festividad andina de agradecimiento a la Pacha Mama, que se celebra anualmente en junio con música y danza autóctonas, y que ha traspasado fronteras atrayendo turistas y participantes de países andinos. Otras festividades como el Carnaval - Haway Cacha, en el que se cantan coplas en Kichwa y se realizan rituales que combinan devoción católica con sacralidad ancestral, reflejan la relación de la comunidad con la naturaleza y el ciclo agrícola. También se documentan prácticas económicas y culturales como la textilería tradicional de Cacha, una actividad transmitida de generación en generación que involucra la producción de tejidos como el poncho Coco, un símbolo emblemático de la cultura local. Estas actividades, junto con la música, danza y ceremonias que se celebran en el centro turístico y cultural Pukara Tambo, muestran el esfuerzo de la comunidad por mantener y promover su identidad cultural a través de iniciativas turísticas y culturales.

4.3.4. Saberes Ancestrales de Cubijies

El trabajo de investigación permitió registrar una serie de prácticas productivas ancestrales y manifestaciones culturales en la parroquia Cubijíes y comunidades aledañas. Entre las prácticas productivas destacan la minga y el prestamanos, comunes en varias comunidades, como El Socorro, San Clemente y El Porlón. La minga es una forma de trabajo comunitario que se utiliza para el beneficio común, mientras que el prestamanos involucra la ayuda mutua entre miembros de la comunidad para actividades productivas. Además, en la cabecera parroquial se destaca la jocha, que implica el intercambio de animales y productos agrícolas.

Las manifestaciones culturales incluyen diversas festividades religiosas y cívicas, como la Fiesta de la Virgen Dolorosa, Semana Santa, y la Fiesta de Parroquialización de Cubijíes, que reflejan el sincretismo religioso y el valor que la comunidad otorga a las celebraciones. Estas festividades se caracterizan por la organización de procesiones, danzas, comparsas, y corridas de toros, acompañadas de gastronomía típica.

Por otro lado, se destacan tradiciones como el Animero, una práctica vinculada al respeto a los difuntos, que es vista con gran reverencia por los locales, aunque los visitantes lo perciben de manera más folklórica. También se registraron elementos del patrimonio alimentario, como la fanesca y la colada morada, ambas partes de las festividades religiosas, y la medicina ancestral sigue presente en menor medida.

4.3.5. Saberes Ancestrales de Flores

Como resultado del trabajo de investigación en la parroquia Flores, se registraron 19 mitos, leyendas y tradiciones. Entre los mitos y leyendas, destacan relatos como El Chuzalongo, una figura mitológica que aparece en varias comunidades ecuatorianas y es asociado con actos de abuso y mala suerte. Otros relatos incluyen el Cerro Tulabug, considerado sagrado por sus poderes curativos, y la leyenda del debate entre cerros que narra una disputa entre el Chimborazo y el Tulabug. Estas historias refuerzan el vínculo espiritual y simbólico de la comunidad con su entorno natural.

Además, se documentan tradiciones como la fiesta del Carnaval, con sus juegos y rituales, la Fiesta de los Tres Reyes y la celebración del Día de los Difuntos, que resaltan la importancia de la comunidad en la transmisión de costumbres ancestrales. También se mencionan prácticas cotidianas como los cánticos de cosecha y cánticos de construcción, que acompañaban los trabajos agrícolas y de construcción, integrando elementos rituales en la vida diaria de la comunidad.

Por último, la investigación subraya el uso de la medicina tradicional, que incluye el empleo de plantas como el gulag, el matico, y el muelan para tratar diversas dolencias. Aunque el uso de la medicina natural ha disminuido en favor de medicamentos modernos, muchas comunidades indígenas continúan empleando estas prácticas, manteniendo vivas las creencias y conocimientos ancestrales.

4.3.6. Saberes Ancestrales de Licto

El análisis de las técnicas artesanales tradicionales, juegos, leyendas, gastronomía y prácticas comunitarias en la parroquia revela una serie de desafíos que afectan su preservación. Las técnicas artesanales tradicionales, como la producción de guango, fajas y tambores de cuero enfrentan problemas como la falta de interés comunitario, la industrialización y la migración, lo que provoca una disminución

en la transmisión de estos conocimientos. Los juegos tradicionales, como el palo encebado y el gallo enterrado, están perdiendo su relevancia debido a la falta de espacios adecuados para su difusión y la adopción de nuevas tendencias recreativas, lo que conlleva a la pérdida de la memoria ancestral. De manera similar, las leyendas, como la competencia entre los cerros Tulabug y Chimborazo, están en riesgo por el quebranto de la memoria oral y el escepticismo de la sociedad actual.

En el ámbito de la gastronomía tradicional, como los biscochos y la chicha de jora, la falta de espacios apropiados para su difusión y la adopción de nuevas prácticas culinarias han reducido su importancia, siendo sustituidas por hábitos más modernos. Finalmente, las prácticas comunitarias tradicionales, como la minga, el presta manos y la jocha, se ven afectadas por la desarticulación sociocultural, aunque aún mantienen un rol importante en algunas comunidades. Estos problemas en conjunto evidencian un proceso de aculturación y modernización que está debilitando las raíces culturales de la parroquia, haciendo urgente la necesidad de mecanismos para revitalizar y conservar estas tradiciones.

4.3.7. Saberes Ancestrales de Pungalá

La identificación de los saberes ancestrales en las comunidades de la parroquia Pungalá revela un sistema de conocimientos profundamente arraigado en la medicina natural, que ha sido utilizado por generaciones para enfrentar diversas enfermedades, tanto físicas como espirituales. Los *Yachakkuna*, sabios curanderos de las comunidades poseen un vasto conocimiento sobre las plantas medicinales, hierbas, y el uso de sustancias de origen animal, los cuales han sido esenciales para el tratamiento de enfermedades, especialmente durante la pandemia de Covid-19. Estos saberes han demostrado su eficacia en el contexto de comunidades rurales, donde la medicina occidental no siempre está disponible.

El uso de plantas como el eucalipto, ruda, marco y ciprés ha sido una práctica común para combatir infecciones respiratorias, como lo menciona el curandero Rodrigo Lema. Estas plantas, utilizadas en infusiones y vaporizaciones, permiten despejar las vías respiratorias y desinfectar, incluso en la lucha contra el Covid-19. Además, las propiedades amargas de algunas plantas son fundamentales

para la purificación del cuerpo, mientras que otras plantas dulces, como la sangoracha, complementan el tratamiento, fortaleciendo el sistema inmunológico del paciente.

Otra técnica ancestral significativa es la práctica de las limpias con cuy y hierbas, una tradición que ha sido transmitida de generación en generación. Estas limpias, utilizadas tanto para curar dolencias físicas como para equilibrar las energías espirituales de la persona, reflejan la cosmovisión indígena que relaciona la salud con el bienestar espiritual y la conexión con la naturaleza. El testimonio de Isabel Baño muestra cómo estos conocimientos fueron aplicados en su familia, curando a su hija con hierbas como la ruda y el marco, reforzando el poder de las prácticas ancestrales en el cuidado de la salud.

Los saberes ancestrales también incluyen el uso de sustancias derivadas de animales, como la grasa de llama, que se emplea en pomadas para tratar problemas respiratorios. Estas pomadas, mezcladas con hierbas curativas, son aplicadas para aliviar síntomas relacionados con el Covid-19, como lo indica el Yachak Miguel Taday. La relación entre los seres humanos y los animales es vista como sagrada en las culturas indígenas, lo que otorga a estas sustancias un valor especial en los procesos curativos.

Finalmente, la dualidad entre plantas dulces y amargas es un principio fundamental en la medicina ancestral. Este equilibrio permite que las plantas se complementen en los tratamientos, y es una práctica que los Yachakkuna han mantenido viva a través de su conexión con la naturaleza. Estas prácticas no solo abordan la enfermedad física, sino que también buscan restaurar la armonía entre el cuerpo y el espíritu, reafirmando la importancia de los saberes ancestrales en la salud comunitaria.

4.3.8. Saberes Ancestrales de Punin

En la parroquia Punín, los saberes ancestrales constituyen una parte esencial de la vida cotidiana de sus habitantes, destacándose en diversas áreas como la medicina tradicional, los rituales festivos y las prácticas agrícolas. La medicina ancestral, por ejemplo, sigue siendo una herramienta poderosa para la comunidad, donde el conocimiento sobre el uso de plantas medicinales como la ruda, el eucalipto y el marco, es transmitido de generación en generación. Estas plantas se emplean no solo para tratar dolencias físicas, sino también para limpias espirituales, reflejando la profunda conexión de los

pobladores con la naturaleza y la cosmovisión indígena, en la que el cuerpo y el espíritu están íntimamente ligados. Los yachakkuna, sabios curanderos de la comunidad juegan un papel clave en la preservación y aplicación de estos conocimientos, ayudando a los habitantes a enfrentar enfermedades tanto físicas como espirituales.

Además, los saberes ancestrales se manifiestan en las festividades y ceremonias tradicionales, como el Inti Raymi, Kulla Raymi y Pawkar Raymi, que celebran el ciclo agrícola y el agradecimiento a la Pachamama. Estas festividades, aunque afectadas por la migración y la modernización, siguen siendo un elemento vital en la vida de la parroquia, fortaleciendo los lazos comunitarios y la identidad cultural. Asimismo, prácticas como el trueque de productos agrícolas, conocido como Tzalarón, y la minga o trabajo comunitario, reflejan la continuidad de formas económicas y sociales ancestrales que han resistido el paso del tiempo, manteniendo vivas las redes de cooperación y solidaridad entre los miembros de la comunidad.

4.3.9. Saberes Ancestrales de Quimiag

En la parroquia, los saberes ancestrales relacionados con la salud y las curaciones están profundamente arraigados en las prácticas de los curanderos, parteras y sobadores. El curandero, como el señor Holger Ortiz de la comunidad de Balcashi, es un guardián de la medicina tradicional que utiliza plantas y rituales para sanar dolencias tanto físicas como espirituales. Este conocimiento le fue transmitido por su suegro y se ha consolidado a través de más de 30 años de práctica, enfocándose en curar males como el mal de ojo, el espanto y el malaire. Para estas limpias utiliza hierbas como la ruda y el guanto, además de elementos como el tabaco y el cuy, cuya energía es clave para diagnosticar enfermedades en las personas. Su capacidad para conectarse con las energías de la Pachamama y su sensibilidad para percibir la presencia de espíritus lo posicionan como un pilar en el sistema de salud tradicional de la comunidad.

Por otro lado, la labor de la partera, representada por María Quillay de la comunidad de Puelazo, es fundamental en el cuidado de las mujeres embarazadas y en el proceso del parto. Sus conocimientos ancestrales sobre plantas medicinales ayudan a facilitar el trabajo de parto, utilizando infusiones de hojas como el canayuyo y la granada. La partera no solo asiste a la madre en el nacimiento, sino que

también cuida su recuperación con preparados especiales que aceleran la expulsión de la placenta y previenen hemorragias. Asimismo, el sobador, como Bolívar Haro, se encarga de tratar lesiones musculares y óseas mediante la aplicación de hojas de aliso y técnicas de masaje. Estas prácticas, transmitidas de generación en generación, reflejan la riqueza del conocimiento ancestral en la parroquia y su relevancia continua en la vida cotidiana de sus habitantes.

4.3.10. Saberes Ancestrales de San Juan

En la parroquia San Juan, los saberes ancestrales están profundamente integrados en la vida cotidiana de sus habitantes, quienes mantienen vivas tradiciones culturales y prácticas comunitarias. La actividad agrícola-pecuaria sigue siendo la principal fuente de ingresos, y la producción de cultivos como papa, cebolla, haba, trigo y zanahoria amarilla refleja el conocimiento ancestral sobre el manejo de la tierra. Las prácticas comunitarias, como la minga y la jocha, continúan fortaleciendo la cohesión social, permitiendo que las labores agrícolas, la construcción de viviendas y la organización de festividades se realicen de manera colaborativa. Estas costumbres reflejan la importancia del trabajo colectivo y el apoyo mutuo entre los miembros de la comunidad, valores que han perdurado a lo largo de generaciones.

La crianza de animales, otra tradición agrícola de gran importancia también es parte esencial de la economía de San Juan. Las familias crían cerdos, ovejas y ganado vacuno, utilizando sus conocimientos sobre la producción de leche y la elaboración de productos lácteos como el queso, que se comercializan en diversas provincias. Estos saberes ancestrales no solo garantizan la autosuficiencia alimentaria, sino que también promueven el desarrollo de microempresas locales. Además, la conexión con la tierra y los animales refleja un profundo respeto por la naturaleza y el entorno, lo cual se manifiesta en el cuidado de los páramos, la siembra de pastos para los bovinos y el aprovechamiento sostenible de los recursos del páramo.

4.3.11. Saberes Ancestrales de San Luis

Las manifestaciones culturales de la parroquia San Luis reflejan una profunda conexión con sus tradiciones agrarias y religiosas, donde el Carnaval es una de las fiestas más emblemáticas. Esta

celebración agraria se extiende por ocho días, durante los cuales los habitantes participan en juegos populares, el baile de la cinta y visitas comunitarias cantando coplas carnavalescas. El evento culmina con el tradicional "gallo compadre", un juego en el que se cuelga un gallo como piñata, simbolizando la conclusión de la fiesta. Este tipo de prácticas festivas agrarias no solo fortalecen los lazos comunitarios, sino que también preservan las costumbres heredadas a lo largo de generaciones, manteniendo vivas las raíces culturales.

Por otro lado, las festividades religiosas como el Corpus Christi y la celebración de la Virgen de las Nieves se llevan a cabo con gran fervor en San Luis. Estas fiestas combinan elementos tradicionales como los castillos de fuegos artificiales, danzas folklóricas, y bandas de música popular. Durante la procesión del Corpus Christi, los fieles recorren las calles de la parroquia alabando al Santísimo, mientras los eventos en honor a la Virgen de las Nieves se extienden durante todo el mes de agosto, con conciertos, procesiones, y espectáculos culturales. Estas celebraciones son una expresión viva de la fe religiosa de los habitantes, mostrando la importancia de la devoción y la comunidad en el ámbito rural.

4.4. Limitaciones en el fortalecimiento e integración de los saberes ancestrales en la oferta turística de Riobamba.

- **Desinterés y falta de difusión de saberes ancestrales:** En las comunidades de la parroquia San Juan, a pesar de la riqueza cultural, se observa un desinterés creciente hacia la preservación de conocimientos ancestrales como la minga y la jocha. Esto se debe, en parte, a la falta de mecanismos apropiados para su transmisión y conservación, lo cual limita la integración de estas prácticas en actividades económicas más visibles, como el turismo comunitario.
- **Impacto de la modernización y migración:** La influencia de la migración y la modernización ha llevado a una pérdida de importancia de las prácticas tradicionales entre las nuevas generaciones. Muchos jóvenes prefieren adoptar estilos de vida urbanos y modernas ocupaciones, alejándose de las actividades agrícolas y de los saberes ancestrales que podrían potenciar la oferta turística de la región.

- **Infraestructura limitada y falta de promoción turística**: A pesar de contar con atractivos turísticos naturales como el nevado Chimborazo y otros lugares de interés, la infraestructura y la promoción de estos sitios son insuficientes. Esto dificulta que los saberes ancestrales, que podrían agregar un valor significativo a la experiencia turística, se integren de manera efectiva y sostenible en la industria turística local.
- **Pérdida de identidad cultural en la vestimenta y festividades:** Con la occidentalización de la vestimenta y la pérdida de elementos tradicionales en las festividades locales, muchas expresiones culturales auténticas se están desvaneciendo. Esta transformación limita la capacidad de las comunidades para ofrecer experiencias turísticas auténticas basadas en sus costumbres y saberes.
- **Falta de apoyo institucional para la preservación cultural:** A pesar de los esfuerzos locales por mantener vivas las tradiciones, existe una carencia de apoyo estructural y políticas públicas que fomenten la preservación y promoción de los saberes ancestrales como un recurso turístico. La ausencia de este respaldo dificulta su integración efectiva en la oferta turística de Chimborazo

4.5. Estrategias de difusión y promoción efectivas para valorar y visibilizar los saberes ancestrales en el turismo.

La provincia de Chimborazo posee una rica herencia de saberes ancestrales que, si bien son valorados por las comunidades locales, aún no han sido plenamente integrados en la oferta turística de la región. Estas tradiciones abarcan desde prácticas agrícolas y curativas hasta festividades religiosas y rituales, que representan un atractivo único para los turistas en busca de experiencias auténticas. Sin embargo, la falta de estrategias efectivas de promoción y difusión ha limitado la visibilidad de estas manifestaciones culturales, impidiendo que se conviertan en un componente central del turismo en la provincia.

Para enfrentar estos desafíos, es esencial diseñar y ejecutar estrategias de difusión y promoción que aprovechen tanto los canales tradicionales como las herramientas digitales. La creación de plataformas digitales dedicadas al turismo cultural, junto con la colaboración con influencers y creadores de contenido, permitirá que los saberes ancestrales de Chimborazo lleguen a una audiencia global. Además, la organización de eventos culturales, como un festival anual de saberes ancestrales, puede atraer tanto a turistas como a académicos, fomentando la preservación y promoción de las tradiciones locales mientras se genera un impacto económico positivo para las comunidades.

Finalmente, la colaboración interinstitucional juega un rol crucial en este proceso. Trabajar en conjunto con universidades, organismos gubernamentales y organizaciones no gubernamentales facilitará el acceso a financiamiento y capacitación, asegurando que las comunidades locales puedan beneficiarse directamente del turismo cultural. Al implementar estas estrategias, Chimborazo no solo fortalecerá su oferta turística, sino que también garantizará la preservación y revitalización de su patrimonio ancestral para futuras generaciones.

4.6. Evaluación del impacto potencial del impacto potencial del fortalecimiento de los saberes ancestrales en el desarrollo económico y la calidad de vida.

La evaluación del impacto potencial del fortalecimiento de los saberes ancestrales en Chimborazo demuestra que la integración efectiva de estos conocimientos en sectores clave como el turismo, la agricultura y la medicina tradicional puede generar importantes beneficios tanto económicos como sociales. Se estima que la valorización de prácticas ancestrales, como la minga y el turismo comunitario, podría aumentar los ingresos de las comunidades indígenas y rurales entre un 15% y un 25% en los próximos cinco años, al diversificar su participación en la economía regional. Esta diversificación permitiría que las familias dependientes de la agricultura tradicional amplíen su fuente de ingresos, incluyendo la venta de productos locales y la oferta de experiencias culturales, creando así nuevas oportunidades laborales y reduciendo la migración hacia áreas urbanas.

En cuanto a la calidad de vida, el fortalecimiento de los saberes ancestrales puede tener un impacto positivo en la cohesión social y el bienestar comunitario. La recuperación de prácticas curativas

tradicionales, por ejemplo, no solo refuerza la identidad cultural, sino que también ofrece soluciones de salud accesibles y sostenibles para las poblaciones rurales que, en muchos casos, tienen un acceso limitado a servicios médicos convencionales. Además, la promoción de festividades y rituales vinculados a los saberes ancestrales ayuda a mantener vivas las redes de solidaridad comunitaria, fortaleciendo la participación social y el sentido de pertenencia, lo que contribuye a un mayor bienestar emocional y comunitario.

Finalmente, la promoción y difusión de los saberes ancestrales no solo atraerá más turistas y dinamizará la economía, sino que también contribuirá a preservar el medio ambiente. Prácticas agrícolas sostenibles, como el uso de plantas medicinales y técnicas de siembra ancestrales, pueden mejorar la resiliencia de las comunidades frente a los desafíos del cambio climático. En conjunto, el impacto potencial del fortalecimiento de los saberes ancestrales en Chimborazo tiene el poder de mejorar sustancialmente el desarrollo económico, social y ambiental, fomentando un futuro más sostenible y equitativo para las comunidades locales.

CONCLUSIÓN

El proceso de recopilación de información y testimonios en Riobamba permitió identificar una vasta riqueza de saberes ancestrales que aún perviven en las comunidades indígenas. Prácticas como la minga, el uso de plantas medicinales y las festividades tradicionales reflejan el profundo vínculo cultural y espiritual que las comunidades mantienen con sus entornos. Los testimonios recogidos evidencian la transmisión de estos conocimientos a través de generaciones, aunque también se identificaron señales de erosión debido a la modernización y migración. La documentación sistemática de estos saberes no solo garantiza su preservación, sino que también destaca su relevancia en la identidad cultural de la provincia.

El análisis de encuestas y entrevistas reveló que existe una valoración moderada hacia los saberes ancestrales por parte de los visitantes y actores turísticos. Aunque un porcentaje significativo de la población local y los turistas reconoce el valor cultural de estas tradiciones, el estudio sugiere que el nivel de integración y comprensión profunda de los saberes varía. Mientras que los turistas suelen asociar estos conocimientos con experiencias folclóricas, los habitantes locales los perciben como esenciales para la identidad comunitaria. Esta disparidad subraya la necesidad de estrategias que eleven la comprensión y el reconocimiento de la importancia de los saberes ancestrales.

Los principales obstáculos identificados incluyen la falta de difusión adecuada, el desinterés de las nuevas generaciones, la modernización y la migración, que han debilitado las prácticas ancestrales en algunas comunidades. También se identificaron barreras institucionales, como la falta de apoyo gubernamental y la insuficiente infraestructura turística, que dificultan la promoción y preservación de estos saberes. Estas limitaciones generan un desafío significativo para la integración efectiva de los saberes ancestrales en la oferta turística de Chimborazo, afectando la sostenibilidad cultural y económica de las comunidades.

Para abordar los desafíos de visibilizarían y valoración de los saberes ancestrales en el turismo, se proponen estrategias que combinen el uso de herramientas de marketing digital, como la creación de plataformas en línea y la colaboración con influencers, junto con la organización de eventos culturales

que pongan en valor las tradiciones locales. Estas estrategias buscan no solo atraer turistas, sino también fortalecer la identidad cultural de las comunidades. La colaboración interinstitucional es fundamental para asegurar la financiación, capacitación y promoción de estas iniciativas, permitiendo que los saberes ancestrales se conviertan en un motor clave del desarrollo turístico.

El fortalecimiento de los saberes ancestrales en Chimborazo tiene el potencial de generar un impacto positivo tanto en el desarrollo económico como en la calidad de vida de las comunidades. La integración de estas prácticas en el turismo y otras actividades económicas podría aumentar los ingresos locales, diversificar las fuentes de empleo y reducir la migración hacia zonas urbanas. Además, la revitalización de las prácticas ancestrales promueve la cohesión social, la preservación cultural y el bienestar comunitario, creando una base sólida para un desarrollo sostenible y equitativo en la región.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Altamirano Espinosa, A., Nicolalde Velásquez, A. A., & Alexander Miguel, G. C. (2024). *Tendencias en técnicas de vanguardia y su impacto en la gastronomía de Quito Ecuador*. http://190.57.147.202:90/xmlui/handle/123456789/4627

Babinger, F. (2012). El turismo ante el reto de peligros naturales recurrentes: Una visión desde Cancún. *Investigaciones geográficas*, *78*, 75-88.

Bonilla, L. M. (2018). *Sentidos y prácticas de los saberes ancestrales en el fortalecimiento de la identidad cultural, y la relación escuela-familia con los niños y niñas del Proyecto Ondas de la Institución Educativa María Fabiola Largo cano, sede La Candelaria del resguardo indígena la Montaña en Riosucio Caldas.* https://ridum.umanizales.edu.co/handle/20.500.12746/3362

Brito Tenemaza, T. L., & Anchundia Cedeño, M. J. (2024). *Saberes ancestrales en los jóvenes de la comuna Barcelona. Caso: Tejedores de toquilla, 2023.* [bachelorThesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena. 2024]. https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/10643

Cabezas Vargas, R. Y., & Escalante Escobar, Y. M. (2022). *Importancia de los saberes ancestrales en la identidad cultural en los niños de 5 años en la i.e. Inicial de la comunidad de Cullupuquio – Ayacucho.* https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/2395530a-36ee-4733-9221-fceab240e232

Castro-Viera, E. G., Rojano-Gallardo, A. P., Alban-Yánez, C. G., & Cabezas-Mejía, E.-D. (2022). Los Saberes ancestrales del pueblo Kichwa Otavalo y su influencia en el turismo Cultural. *Dominio de las Ciencias, 8*(1), Article 1. https://doi.org/10.23857/dc.v8i1.2501

Chávez, E. S., & Osorio, J. A. L. O. (2006). TURISMO Y SUSTENTABILIDAD: DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA EN CUBA. *Cuadernos de Turismo*, *17*, Article 17.

Chung Chu, M. A., Diaz Gomez, C. P., Espada Amaro, A. I., & Melendez Janampa, A. M. (2024). *Modelo Prolab: Turismo Vivencial Sostenible, una propuesta para mejorar la calidad de vida de las comunidades cercanas a la ciudad de Lima*. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio//handle/20.500.12404/28889

del Valle Pérez, M., Icaza Castro, G. G., Guadarrama Tavira, E., & Sánchez Valdés, A. (2020). *La innovación académica en un posgrado para el rescate, transmisión y conservación de saberes asociados a la gastronomía tradicional mexicana: Caso Facultad de Turismo y Gastronomía la UAEMEX*. Academia Journals Morelia. http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/140838

Escobar Cadena, V. H. (2024). *Diseño de un Herbario Digital Como Objeto Virtual de Aprendizaje para el Reconocimiento de los Saberes Ancestrales desde la Etnobotánica, con los Estudiantes de Grado 9-4 y 9-5 de la I.E Genaro León del Municipio de Guachucal-Nariño.* https://repository.usta.edu.co/handle/11634/54651

Espinoza Briones, H. B., Chang Muñoz, W. L., Carranza Patiño, H. M., & Tubay Moreira, M. F. (2021). Saberes ancestrales: Una revisión para fomentar el rescate y revalorización en las comunidades indígenas del Ecuador. *Journal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación*, *6*(Extra 3), 112-128.

Luján, M. G. J. M., Ayambo, M. L. del C. C., & Bardales, D. J. M. D. (2021). América Latina: Saberes ancestrales en la producción del cacao. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *5*(6), Article 6. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i6.1220

Mendoza Ramos, F. M. (2016). Análisis de las políticas para el turismo en Ecuador con énfasis en el turismo rural comunitario. *Revista San Gregorio*, *15*, 122-127.

Oyarzún. (1998). EL TURISMO CULTURAL, POTENCIALIDADES Y RIESGOS EN LA REGION DE LOS LAGOS, CHILE. *Gestión Turística*, *2*, Article 2. https://doi.org/10.4206/gest.tur.1998.n2-03

Quichimbo, F. (2022). REVITALIZACIÓN DE LENGUAS NATIVAS: REFLEXIONES A PARTIR DE LAS NARRACIONES DE ALGUNOS DOCENTES INTERCULTURALES BILINGÜES. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, *18*, 65-79. https://doi.org/10.37135/chk.002.18.04

Ramírez Hernández, O. I. (2019). Propuesta metodológica para la generación de productos turísticos a partir de la comunidad local. *RETOS. Revista de Ciencias de la Administración y Economía*, *9*(17), 127-143. https://doi.org/10.17163/ret.n17.2019.08

Reyes Cuichán, J. A. (2016). *Implementación de buenas prácticas de turismo sostenible en el centro de turismo comunitario Sinchi Warmi en la parroquia Puerto Misahuallí, cantón Tena, provincia de Napo* [bachelorThesis, Escuela Superior Politécnica de Chimborazo]. http://dspace.espoch.edu.ec/handle/123456789/5828

Reyes Robles, Y. A. (2017). *"Protección jurídica de saberes ancestrales vinculados a la biodiversidad del Ecuador en el marco normativo vigente"* [bachelorThesis, PUCE]. http://repositoriointerculturalidad.ec/jspui/handle/123456789/3183

Rodríguez, M. C. F. (2021). *María Elena Betancourt García*.

Rodriguez Ordoñez, S. G. (2013). *Plan de Desarrollo de Turismo Comunitario para la Comunidad Lime Capulispungo de la Parroquia Matriz del Cantón Guamote,Provincia de Chimborazo.* [bachelorThesis, Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo, 2013.]. http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/614

Romero, A., & Terán Herrera, M. (2017). Gestión e innovación del turismo en el Caribe colombiano. *Anuario Turismo y Sociedad*, *21*, 87-106.

Sigcha Chugchilan, N. D. (2024). *Estudio Etnográfico del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Parroquia Simiatug, Cantón Guaranda.* [bachelorThesis, Riobamba]. http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/12212

Solari Vicente, A., & Pérez Morales, M. (2005). Desarrollo local y turismo: Relaciones, desavenencias y enfoques. *Economía y Sociedad*, *10*(16), 49-64.

Suárez, N. F. R. (2023). Tecnología en la implementación de técnicas culinarias: Technology in the implementation of culinary techniques. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, *4*(6), Article 6. https://doi.org/10.56712/latam.v4i6.1565

Valladares, L., & Olivé, L. (2015). ¿Qué son los conocimientos tradicionales? Apuntes epistemológicos para la interculturalidad. *Cultura y representaciones sociales*, *10*(19), 61-101.

Vera, I. I. A., & Acosta, O. M. B. (2017a). Turismo sostenible: Una alternativa de desarrollo comunitario desde un componente cultural. *Espirales Revista Multidisciplinaria de investigación*, *1*(9), Article 9. https://doi.org/10.31876/re.v1i9.114

Vera, I. I. A., & Acosta, O. M. B. (2017b). Turismo sostenible: Una alternativa de desarrollo comunitario desde un componente cultural. *Espirales Revista Multidisciplinaria de investigación*, *1*(9), Article 9. https://doi.org/10.31876/re.v1i9.114

Villalva Guevara, M. R., & Inga Aguagallo, C. F. (2020). Saberes ancestrales gastronómicos y turismo cultural de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. *Cumbres*, *6*(2), 65-82.

Villalva, M., Inga, C., Villalva, M., & Inga, C. (2021). SABERES ANCESTRALES GASTRONÓMICOS Y TURISMO CULTURAL DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, *13*, 129-142. https://doi.org/10.37135/chk.002.13.08

Yumisaca Jiménez, S. F. (2013). *Erosión de conocimientos ancestrales de los productores de papa en cinco comunidades de la UCASAI, parroquia San Juan, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo* [masterThesis]. http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/6406

ANEXOS

Anexo A La resolución de OCS

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "RIOBAMBA"

ÓRGANO COLEGIADO SUPERIOR

RESOLUCIÓN No. 083-ISTR-OCS-11-07-2023

Riobamba, 14 de julio de 2023

PARA:
Lic. Edgar Brossard
GESTOR DE INVESTIGACIÓN DEL IST RIOBAMBA

DE: ÓRGANO COLEGIADO SUPERIOR DEL IST RIOBAMBA

De nuestra consideración:

Reciban un cordial saludo del Órgano Colegiado Superior (OCS); al mismo tiempo me permito comunicar que en sesión ordinaria No 4, instalada el 11 de julio del 2023 a las 19h00, este organismo interno del INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO RIOBAMBA. Los miembros del OCS presentes, fundamentados en lo que establecen los artículos: Del Estatuto Institucional, Art 21 literal i) y literal x); Art 33 literales o); literal t); la norma suprema constitucional en el Art 26; la LOES Art 5 literal c); el ÓRGANO COLEGIADO SUPERIOR resuelve:

RESOLUCIÓN No. 083-ISTR-OCS-11-07-2023
EL ÓRGANO COLEGIADO SUPERIOR
CON 3 VOTOS A FAVOR
RESUELVE: "APROBAR EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TITULADO "FORTALECIMIENTO DE LOS SABERES ANCESTRALES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL TURISMO DE LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO" DE LOS DOCENTES ING. JUAN MANUEL PARCO PARCO Y LIC. DIEGO JUNIOR LOAIZA MALDONADO"

Particular que informo para los fines correspondientes.

Atentamente

Instituto Superior Tecnológico "Riobamba" SECRETARÍA GENERAL

Ing. Myriam Alvarez O.
SECRETARIA (AD-HOC) DEL OCS
Copia Archivo. MAlvarez

Av. Lizarzaburu s/n y Av. La Prensa
Teléfono: 032306254 Correo electrónico: r.riobamba@institutos.gob.ec
www.itsriobamba.edu.ec

Anexo B Instrumento de recolección de datos

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO RIOBAMBA

ENCUESTA: PERCEPCIÓN Y RECONOCIMIENTO DE LOS SABERES ANCESTRALES

Tema:

La presente encuesta, tiene por finalidad apoyar el desarrollo del proyecto: **FORTALECIMIENTO DE LOS SABERES ANCESTRALES, PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO LOCAL, DE LAS PARROQUIAS RURALES DEL CANTON RIOBAMBA.**

Instrucciones: Por favor, indique su grado de acuerdo o desacuerdo con las siguientes afirmaciones, utilizando una escala de 5 puntos, donde 1 significa "Totalmente en desacuerdo" y 5 significa "Totalmente de acuerdo". Seleccione el número que mejor refleje su opinión.

A.- DATOS DEMOGRAFICOS

Edad _____ años. Género Masculino ___Femenino _____
Lugar de residencia: Urbano _____ rural ____
Nivel educativo: Educación Básica ___ Bachillerato ___ Pregrado ___ Posgrado ___Ninguna___
Etnicidad: Mestizo ___ indígena ___ afroecuatoriano ___montuvio___
Idioma: ¿Cuál es tu idioma materno? Español ___quechua____
¿Cuál es tu ocupación actual? _____

B.- CONOCIMIENTOS ANCESTRALES

1.-Los conocimientos ancestrales son importantes para preservar nuestra historia y tradiciones.

Totalmente en desacuerdo		En desacuerdo		Neutral		De acuerdo		Totalmente de acuerdo	

2.-Los conocimientos ancestrales son una fuente invaluable de sabiduría y experiencia.

Totalmente en desacuerdo		En desacuerdo		Neutral		De acuerdo		Totalmente de acuerdo	

3.-Los conocimientos ancestrales son relevantes para entender y abordar los desafíos contemporáneos.

Totalmente en desacuerdo		En desacuerdo		Neutral		De acuerdo		Totalmente de acuerdo	

4.-Los conocimientos ancestrales tienen un impacto positivo en nuestra identidad cultural.

Totalmente en desacuerdo		En desacuerdo		Neutral		De acuerdo		Totalmente de acuerdo	

5.- Los conocimientos ancestrales pueden proporcionar soluciones únicas a problemas actuales y futuros.

Totalmente en desacuerdo		En desacuerdo		Neutral		De acuerdo		Totalmente de acuerdo	

6.-Los conocimientos ancestrales deberían ser transmitidos a las generaciones más jóvenes.

Totalmente en desacuerdo		En desacuerdo		Neutral		De acuerdo		Totalmente de acuerdo	

7.-Los conocimientos ancestrales tienen un papel importante en el fortalecimiento de la cohesión comunitaria.

Totalmente en desacuerdo		En desacuerdo		Neutral		De acuerdo		Totalmente de acuerdo	

8.-Los conocimientos ancestrales deberían ser valorados y reconocidos en el ámbito educativo.

Totalmente en desacuerdo		En desacuerdo		Neutral		De acuerdo		Totalmente de acuerdo	

9.- Los conocimientos ancestrales contribuyen a la preservación del medio ambiente y la sostenibilidad natural

Totalmente en desacuerdo		En desacuerdo		Neutral		De acuerdo		Totalmente de acuerdo	

10.- Los conocimientos ancestrales enriquecen nuestro entendimiento del mundo natural y espiritual.

Totalmente en desacuerdo		En desacuerdo		Neutral		De acuerdo		Totalmente de acuerdo	

11.- Los conocimientos tradicionales de nuestra comunidad se transmiten de manera efectiva de una generación a otra.

Totalmente en desacuerdo		En desacuerdo		Neutral		De acuerdo		Totalmente de acuerdo	

"Por favor, indica en qué medida estás de acuerdo con la siguiente afirmación:

12.- 'En nuestra comunidad, las técnicas y prácticas ancestrales se preservan de manera efectiva'."

Totalmente en desacuerdo		En desacuerdo		Neutral		De acuerdo		Totalmente de acuerdo	

13.- 'La comunidad participa activamente en la revitalización y transmisión de los conocimientos tradicionales'."

Totalmente en desacuerdo		En desacuerdo		Neutral		De acuerdo		Totalmente de acuerdo	

C.- PRÁCTICAS Y HABILIDADES DE TRANSMISIÓN ORAL

Número de prácticas tradicionales vigentes:

14.- "Por favor, indica en qué medida crees que en nuestra comunidad se mantienen prácticas tradicionales vigentes."

Muy pocas prácticas vigentes	Algunas prácticas vigentes	Un número moderado de prácticas vigentes	Varias prácticas vigentes	Un gran número de prácticas vigentes

Grado de dominio de las habilidades tradicionales por parte de los miembros de la comunidad:

15.- "En tu opinión, ¿en qué medida los miembros de nuestra comunidad dominan las habilidades tradicionales?"

Muy bajo grado de dominio	Bajo grado de dominio	Grado moderado de dominio	Alto grado de dominio	Muy alto grado de dominio

Participación de la comunidad en la transmisión de las prácticas y habilidades a las generaciones más jóvenes:

16.- "¿En qué medida crees que nuestra comunidad participa en la transmisión de prácticas y habilidades tradicionales a las generaciones más jóvenes?"

Muy poca participación	Poca participación	Participación moderada	Alta participación	Muy alta participación

Uso de técnicas y herramientas tradicionales en la realización de actividades cotidianas:

17.- "En qué medida se utilizan técnicas y herramientas tradicionales en las actividades cotidianas de nuestra comunidad?"

Muy poco uso		Poco uso		Uso moderado		Alto uso		Muy alto uso	

D.- COSMOVISIÓN Y ESPIRITUALIDAD

Participación en rituales y ceremonias tradicionales:

18.- "En qué medida participas en rituales y ceremonias tradicionales en nuestra comunidad?"

Muy poca participación	Poca participación	Participación moderada	Alta participación	Muy alta participación

Percepción de conexión y respeto hacia la naturaleza y el mundo espiritual:

19.- "En qué medida sientes una conexión y respeto hacia la naturaleza y el mundo espiritual en nuestra comunidad?"

Muy poca conexión y respeto	Poca conexión y respeto	Conexión y respeto moderados	Alta conexión y respeto	Muy alta conexión y respeto

Grado de conocimiento y comprensión de los mitos y la cosmología indígena:

20.- "En qué medida conoces y comprendes los mitos y la cosmología indígena de nuestra comunidad?"

Muy bajo grado de conocimiento y comprensión	Bajo grado de conocimiento y comprensión	Grado moderado de conocimiento y comprensión	Alto grado de conocimiento y comprensión	Muy alto grado de conocimiento y comprensión

Participación en prácticas de sanación y medicina tradicional:

21.- "En qué medida participas en prácticas de sanación y medicina tradicional en nuestra comunidad?"

Muy poca participación	Poca participación	Participación moderada	Alta participación	Muy alta participación

E.- ARTE Y EXPRESIÓN CULTURAL

Preservación y continuidad de las formas de expresión artística tradicionales:

22.- "En qué medida crees que las formas de expresión artística tradicionales se preservan y continúan en nuestra comunidad?"

Muy poca preservación y continuidad	Poca preservación y continuidad	Preservación y continuidad moderadas	Alta preservación y continuidad	Muy alta preservación y continuidad

Participación en festivales y eventos culturales que promuevan el arte tradicional:

23.- "En qué medida participas en festivales y eventos culturales que promueven el arte tradicional en nuestra comunidad?"

Muy poca participación	Poca participación	Participación moderada	Alta participación	Muy alta participación

Reconocimiento y valorización de los artistas y artesanos locales:

24.- "En qué medida crees que los artistas y artesanos locales son reconocidos y valorados en nuestra comunidad?"

Muy poco reconocimiento y valorización	Poco reconocimiento y valorización	Reconocimiento y valorización moderados	Alto reconocimiento y valorización	Muy alto reconocimiento y valorización

Conservación de técnicas y estilos artísticos autóctonos:

25.- "En qué medida crees que se conservan las técnicas y estilos artísticos autóctonos en nuestra comunidad?"

Muy poca conservación	Poca conservación	Conservación moderada	Alta conservación	Muy alta conservación

F.- GASTRONOMÍA Y TÉCNICAS CULINARIAS

Mantenimiento de recetas y técnicas culinarias ancestrales:

26.- "En qué medida crees que se mantienen y preservan las recetas y técnicas culinarias ancestrales en nuestra comunidad?"

Muy poco mantenimiento y preservación	Poco mantenimiento y preservación	Mantenimiento y preservación moderados	Alto mantenimiento y preservación	Muy alto mantenimiento y preservación

Uso de ingredientes locales y cultivados de manera sostenible:

27.- "En qué medida crees que nuestra comunidad utiliza ingredientes locales y cultivados de manera sostenible en su gastronomía?"

Muy poco uso		Poco uso		Uso moderado		Alto uso		Muy alto uso	

Participación en la promoción y difusión de la gastronomía tradicional:

28.- "En qué medida participas en la promoción y difusión de la gastronomía tradicional de nuestra comunidad?"

Muy poca participación	Poca participación	Participación moderada	Alta participación	Muy alta participación

Vinculación de la gastronomía con la identidad cultural y la preservación de la biodiversidad:

29.- "En qué medida crees que la gastronomía de nuestra comunidad se vincula con la identidad cultural y la preservación de la biodiversidad?"

Muy poca vinculación	Poca vinculación	Vinculación moderada	Alta vinculación	Muy alta vinculación

Gracias por su aporte

Anexo C Guía de la Entrevista

Guía de Entrevista: Fortalecimiento de Saberes Ancestrales y Turismo en Lican

Sección 1: Conocimiento de los Saberes Ancestrales

- ¿Cuáles son los principales saberes ancestrales que se conservan en la parroquia Lican?
- ¿Cómo se han transmitido estos conocimientos a lo largo de las generaciones?
- ¿Existen iniciativas locales para preservar estos saberes? ¿Puede describir algunas de ellas?

Sección 2: Prácticas y Tradiciones Ancestrales

- ¿Qué prácticas y tradiciones ancestrales siguen vivas en la comunidad?
- ¿Cómo se involucra a los jóvenes en la preservación de estas tradiciones?
- ¿Hay festividades o eventos que destaquen estos saberes ancestrales?

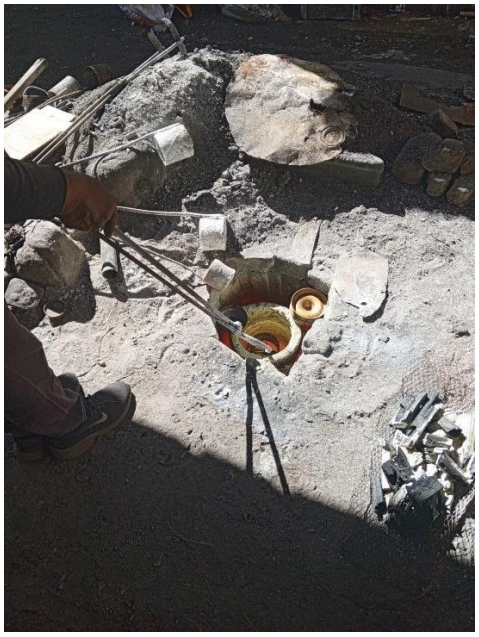
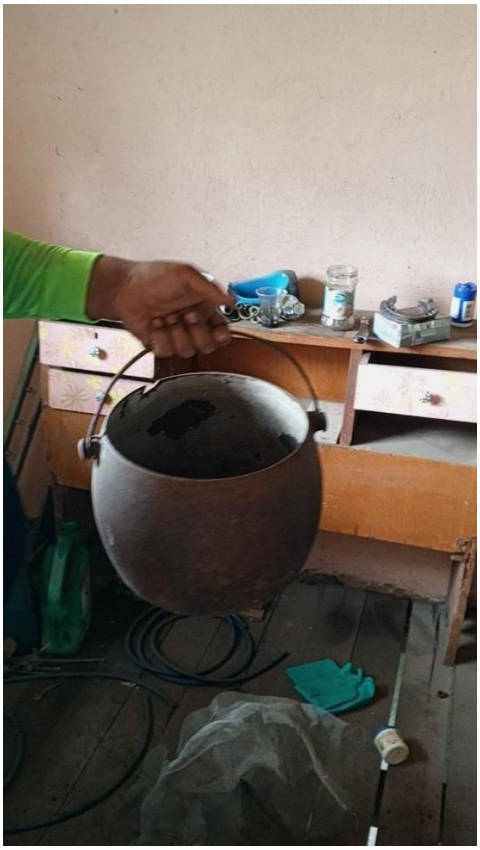
Sección 3: Incidencia en el Turismo Local

- ¿De qué manera los saberes ancestrales han influido en el desarrollo del turismo en Lican?
- ¿Hay experiencias turísticas específicas que ofrezcan una inmersión en la cultura ancestral?
- ¿Cómo ha reaccionado la comunidad local ante el creciente interés turístico?

Sección 4: Impacto Económico y Social

- ¿Ha tenido el turismo basado en los saberes ancestrales un impacto económico en la comunidad?
- ¿Cómo ha afectado el turismo a la vida cotidiana de los habitantes de Lican?
- ¿Existen desafíos o preocupaciones respecto al turismo y la preservación cultural?

Sección 5: Futuro y Sostenibilidad

- ¿Qué medidas se están tomando para asegurar que el turismo sea sostenible y respetuoso con la cultura local?
- ¿Cómo ve el futuro del turismo en relación con los saberes ancestrales en Lican?
- ¿Qué mensaje le gustaría enviar a los visitantes que vienen a Lican?

Anexo D Evidencias Fotográficas