

MALLA CURRICULAR - MÚSICA POPULAR																												
PERIODOS	PERIODO I							PERIODO II							PERIODO III							PERIODO IV						
UNIDAD DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR	Asignatura	Contacto con el Docente	Práctico Experimental con Docente	Práctico Experimental Autónomo	Autónomo	Total Horas	Total Créditos	Asignatura	Contacto con el Docente	Práctico Experimental con Docente	Práctico Experimental Autónomo	Autónomo	Total Horas	Total Créditos	Asignatura	Contacto con el Docente	Práctico Experimental con Docente	Práctico Experimental Autónomo	Autónomo	Total Horas	Total Créditos	Asignatura	Contacto con el Docente	Práctico Experimental con Docente	Práctico Experimental Autónomo	Autónomo	Total Horas	Total Créditos
BÁSICA	LENGUAJE MUSICAL	64	16	64	32	176	4																					
	INTRODUCCIÓN AL PIANO-GUITARRA	64	16	64	32	176	4																					
	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	32		32	16	80	2																					
	PRINCIPIOS DE IDENTIDAD Y CULTURA	32	16	16	16	80	2																					
	TENDENCIAS MUSICALES ECUATORIANAS Y	64	16	48	32	160	3																					
PROFESIONAL								ARMONÍA	48	16	48	16	128	3	DIRECCIÓN A LA INSTRUMENTACIÓN Y AGRUPACIONES	64	16	64	16	160	3	ARREGLOS Y COMPOSICIÓN MUSICAL	64	16	64	16	160	3
								ESTRUCTURAS Y BASES DE PIANO-GUITARRA	64	16	48	32	160	3	TÉCNICAS DE PIANO Y GUITARRA	64	16	64	16	160	3	REPERTORIO DE PIANO-GUITARRA	64	32	64		160	3
								INFORMÁTICA APLICADA A LA MÚSICA	48	16	32	32	128	3	EMPRENDIMIENTO ARTÍSTICO	64	16	48	16	144	3	PRODUCCIÓN MUSICAL Y CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	64	16	64	16	160	3
								ÉTICA PROFESIONAL	32		32	16	80	2	ESTRUCTURA Y BASES DE PRODUCCIÓN MUSICAL	64	16	48	32	160	3							
								INTRODUCCIÓN A LA INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN	64	16	64	32	176	4														
UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR																						PROYECTOS	48	16	16	16	96	2
PRÁCTICAS LABORALES	INTRODUCCIÓN AL PIANO-GUITARRA					48	1	ESTRUCTURAS Y BASES DE PIANO-GUITARRA					48	1	TÉCNICAS DE PIANO Y GUITARRA ESTRUCTURA Y BASES DE PRODUCCIÓN MUSICAL					48	1	REPERTORIO DE PIANO-GUITARRA PRODUCCIÓN MUSICAL Y CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES					96	2
PRÁCTICAS DE SERVICIO COMUNITARIO															DIRECCIÓN A LA INSTRUMENTACIÓN Y AGRUPACIONES					48	1	ARREGLOS Y COMPOSICIÓN MUSICAL					48	1
Total		256	64	224	128	720	15		256	64	224	128	720	15		256	64	224	80	720	15		240	80	208	48	720	15

Períodos	Total componente Aprendizaje en Contacto con el Docente	Total Componente Aprendizaje Práctico-Experimental	Total Componente Autónomo	Prácticas de Servicio Comunitario	Prácticas Laborales	Total periodo académico	Relación	Total créditos	Actividades en contacto con el docente
1er. Periodo	256	288	128	0	48	720	1,52	15	20
2do. Periodo	256	288	128	0	48	720		15	20
3er. Periodo	256	288	80	48	48	720		15	20
4to. Periodo	240	288	48	48	96	720		15	20
Total	1008	1152	384	96	240	2880		60	

CARGA HORARIA

16

32

48

64

80

96

112